

٣- هل أنا مواطن رقمي صالح؟

الكفاية الأولى: في نهاية مرحلة التعليم الأساسي ، يصبح التلميذ قادرًا على أن يتواصل بشكل آمن عبر الإنترنت ، محافظًا على سمعة رقمية جيدة ، وحاميًا لجهازه ومعلوماته الشخصية من الخداع ، والاحتيال ، والبرمجيات الخبيثة.

مرحلة الكفاية: يحافظ على سمعة رقمية جيدة .

الموارد:

- يستخدم خلال عمله على الشبكة ، سلوكيات تنطبق عليها معايير الأخلاق وقواعد الآداب العامة المتعارف عليها اجتماعيًا .

المعارف	المهارات والقدرات	المواقف
<ul style="list-style-type: none"> • ماهية العلاقة بين المجتمع والإنترنت . 	<ul style="list-style-type: none"> • يطبق قواعد السمعة الشخصية على الإنترنت . • يعرف أن كل ما ينشر على الإنترنت يحفظ للأبد ولا يمحي . • يدرك أن لكل مستخدم نوع من الأثر الرقمي . 	<ul style="list-style-type: none"> • يرفض الإساءة إلى الآخرين أو للمعتقدات والأديان . • يحترم خصوصيته وخصوصية الآخر .

- **الفئة المعنية:** تلامذة الصفوف الأولى والثاني والثالث من مرحلة التعليم الثانوي .
- **مدة التنفيذ:** حصّة كاملة .
- **نمط التنفيذ:** فردي ومجموعات .
- **المكان :** الصف .

سير النشاط:

التحفيز (١٠ دقائق):

- يكتب المعلم/ة على ورقة كبيرة «كيف أحافظ على سمعتي الشخصية؟» ويطلب إلى التلامذة أن يفكروا لمدة ثلاث دقائق، ثم يكتب كل منهم على ورقة أمامهم الجواب الذي يراه مناسباً. بعد ذلك يقرأ كل بدوره ما كتبه. وتتم مناقشة الجمل غير الواضحة، وأخيراً يعلقها المعلم/ة على الورقة الكبيرة.
- عند إنهاء النشاط يعرض المعلم/ة المستند رقم ١ ثم يسأل: «برأيكم هل ما فعله أو نشره على الإنترنت يؤثر في سمعتنا الشخصية؟»

مرحلة التعلم: (٣٠ دقيقة):

- يوزع المعلم/ة على التلامذة نسخاً عن اختبار «هل أنا مواطن رقمي صالح؟ - وثيقة عمل ١» ويطلب إليهم حله بشكل فردي.
- عند إنهاء النشاط يتناقش المعلم/ة وتلامذته بمضمون الأسئلة جميعها.

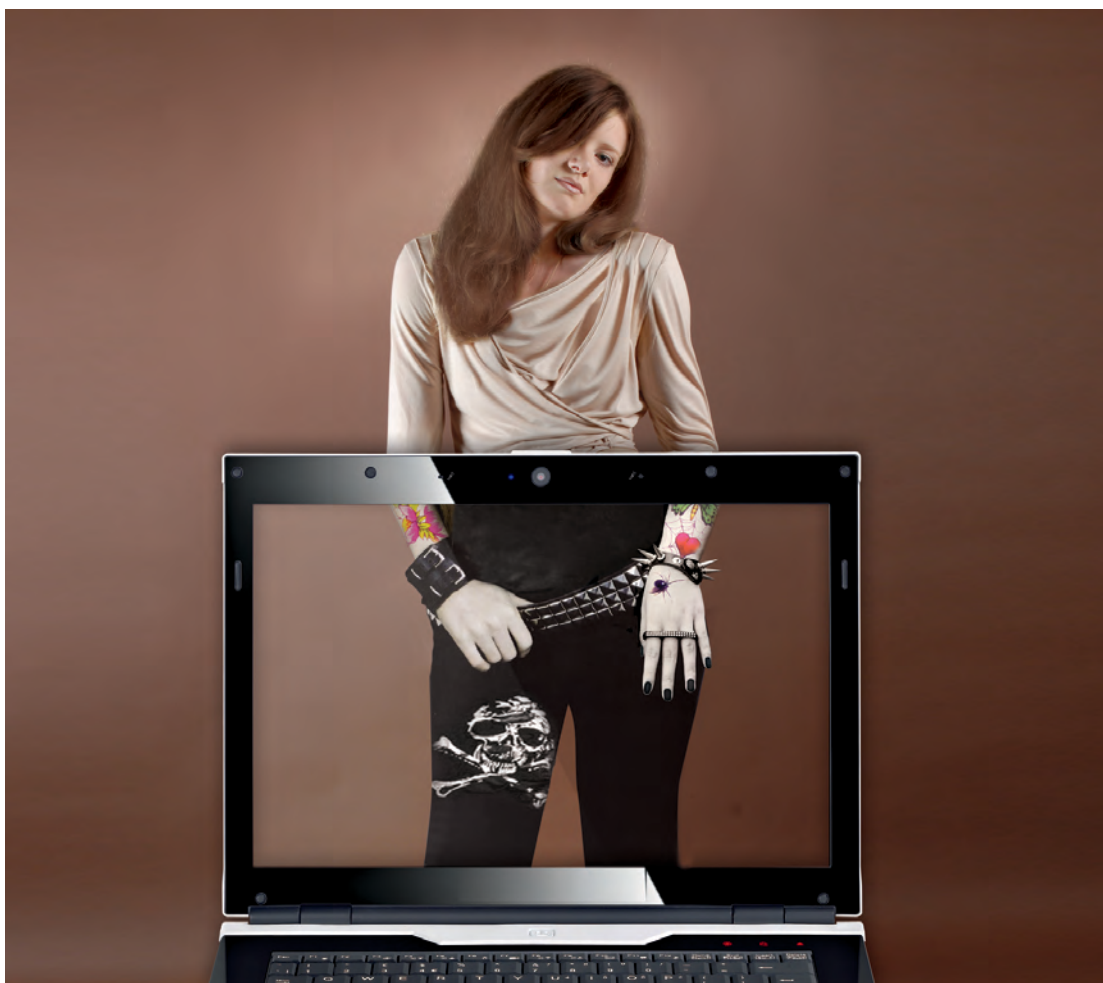
التطبيق (١٠ دقائق)

- يطلب المعلم/ة إلى كل مجموعة من ٤ أشخاص كتابة تعريف للسّمة الرّقمية. وبعد مناقشة الإجابات يعلق أحدهم التعريف الأفضل على اللوح.
- في نهاية الحصّة، يقوم المعلم بتوزيع نسخة عن أكثر الـ emoticons استعمالاً والمعاني التي تمثلها، ونسخة عن الاختصارات الأكثر استعمالاً (مستند ١).

ملاحظة:

إذا تبقى بعض الوقت، ينفذ التلامذة التمرين الموجود في وثيقة عمل ٢ بشكل فردي، وذلك قبل أن يوزع لهم النسخ عن الـ emoticons والاختصارات الأكثر استعمالاً. أو يقسم المعلم الصف إلى مجموعات عمل، ويطلب إلى كل مجموعة كتابة الـ emoticons والـ acronyms التي يستخدمونها على الإنترنت بالإضافة إلى معانيها. تناقش الإجابات جماعياً على اللوح ويتم توحيدها في جدول. وينتهي المعلم/ة النشاط بطرح السؤال الآتي ومناقشته مع التلامذة: «ماذا يحصل لو أرسلنا emoticons إلى شخص ما وفسرها بطريقة غير صحيحة؟»

مستند رقم ١



وثيقة عمل ١

اختبار

«هل أنا مواطن رقمي صالح؟»

أختار جوابًا واحدًا لكل سؤال من الأسئلة الآتية:

١- خلال نقاش على الشبكة، سألك أحد الأصدقاء سؤالاً تقنياً سهلاً جداً، ويفترض على الجميع معرفته.

ما هو الجواب الأمثل الذي يجب أن تكتبه:

(أ) «ما هذا السؤال السخيف، كيف لك أن تسأله؟»

(ب) «غير معقول، لا يوجد أحد لا يعرفه؟»

(ج) «فنتش أنت، واكتشف بنفسك الإجابة»

(د) «أنا أعرف الإجابة، سوف أكتب لك ما ستفعله»

٢- كتب أحدهم شيئاً مسيئاً إليك. ماذا تفعل؟

(أ) تكتب شيئاً مسيئاً أنت أيضاً.

(ب) ترسل إليه email تشتمه فيه.

(ج) لا تفعل شيئاً، ولا تهتم بما كتبه.

(د) تخبر شخصاً راشداً لكي يتصرف.

٣- أنت غاضب جداً من أحد زملائك في الصف فقررت أن تكتب عنه شيئاً مسيئاً إليه لكي تنتقم منه. ماذا تفعل؟

(أ) تكتب شيئاً مسيئاً إليه، ولكنك تستخدم اسماً مستعاراً.

(ب) تكتب عنه شيئاً مسيئاً إليه، ولكنك تستخدم اسمك الحقيقي وليس اسماً مستعاراً.

(ج) تكتب ما تريد، فأنت لديك حرية الرأي والتعبير وبإمكانك قول أي شيء تريده.

(د) لا تكتب شيئاً، فهذه ليست طريقة جيدة لحل المشاكل بل إنها إساءة وقد تندم عليها لاحقاً.

٤- قرأت ملاحظة مسيئة إلى أحد زملائك في الصف وأنت لا تحبه. ماذا تفعل؟

(أ) تنضم إلى النقاش، وتكتب تعليقات مسيئة إليه أنت أيضاً.

(ب) لا تنضم إلى النقاش، ولكن تفتح الصفحة من وقت لآخر للاستمتاع بقراءة التعليقات المسيئة.

(ج) تتجاهل هذه التعليقات والنقاشات.

(د) تخبر شخصاً راشداً.

٥- أنت في حفلة مع أصدقائك ، وكنتم تتصرفون بعفوية ، وتمازحون بعضكم بعضاً . وأخذت صورة لك مع عدد من أصدقائك ووجهكم عليها كريما قالب الحلوى . ماذا تفعل؟

- (أ) تضع الصورة على الإنترنت مع اسم كل من فيها لكي يتمكن جميع من في المدرسة من رؤيتها.
- (ب) تضع الصورة على الإنترنت مع عدم ذكر الأسماء.
- (ج) تضع الصورة على الإنترنت بعد أخذ إذن من كل من فيها.
- (د) لا تضع الصورة أبداً على الإنترنت.

٦- نشر صديقك صورة محرجة لك من دون إذنك وطلبت إليه إزالتها . فاعتذر منك على هذا الخطأ ووعدك بأن يزيلها . وبعد فترة ، أرسل لك أحدهم الصورة نفسها . فماذا تفعل؟

- (أ) تتصل بصديقك وتشتبه لأنه لم يزلها .
- (ب) تشك بأن صديقك قد تركها ليهزأ بك .
- (ج) تغضب من صديقك لأنه لم يف بوعده .
- (د) لا تغضب من صديقك فلا ذنب له إذا أخذ أحدهم الصورة من صفحته من دون إذنه قبل أن يحذفها ، وتطلب إليه ألا يضع أية صورة تخصك قبل استشارتك .

٧- كنت تلعب لعبة جماعية على الإنترنت . وكلما قمت بإدخال لاعب جديد تربح نقاطا كثيرة . ماذا تفعل؟

- (أ) تقوم بإرسال الدعوات إلى جميع أصدقائك مرّات عديدة لدرجة أنهم سيقبلونها فقط كي يستريحوا من الإزعاج .
- (ب) تقوم بدعوة كل أصدقائك إلى اللعبة ، ومن يقبل الانضمام إليك فيها يكسبك نقاطا جديدة .
- (ج) تقوم فقط بدعوة الأصدقاء الذين تعرف أنه قد تهمهم اللعبة أو الذين قد أرسلوا إليك سابقا دعوة وقبلتها .
- (د) لا تقم بدعوة أحد أبداً لأنك لا تريد إزعاجهم .

٨- عند الانضمام إلى إحدى المجموعات على الشبكة ، عليك أن:

- (أ) تطرح كل ما تريد من مواضيع بغض النظر عن التوجّه الأساسي للصفحة .
- (ب) تبحث عن الأسئلة الأكثر تداولاً كي لا تعيد طرحها .
- (ج) تقرأ بعض المواضيع المطروحة لأخذ فكرة عن الجوّ العامّ للمجموعة كي لا تكتب شيئاً لا يثير اهتمام المنتسبين إليها .
- (د) تقرأ المواضيع والتعليقات في الصفحة قبل الانضمام إليها للتأكد من أنّ هذه المجموعة لا تسيء إلى أحد .

٩- طرحت موضوعاً في مجموعة انضمت إليها . أجابك أحدهم بطريقة قاسية . ماذا تفعل؟

- (أ) تشتمه بأقبح الشتائم .
- (ب) ترسل فيروساً إلى عنوانه البريدي .
- (ج) تكتب إلى المسؤول عن الصفحة تطلب إليه إلغاء عضويّته .
- (د) تكتب إليه بطريقة مهذّبة أن يكون لائقاً على الشبكة .

١٠- جلست أمام جهاز كمبيوتر في أحد المقاهي ، ووجدت أنّ من كان يجلس قبلك قد نسي بريده الإلكتروني مفتوحاً ماذا تفعل؟

- أ) تقوم بسرقة بريده الإلكتروني ، فهذا الغبي هو من ترك الفرصة سانحة .
- ب) تنتظر قليلاً لاحتمال أن يتذكّر ويعود لإقفال حسابه ، ثمّ تفعل ما تريد .
- ج) تنظر إلى محتوياته من باب الفضول فقط ثمّ تقفله .
- د) تقفله من دون النّظر إلى محتوياته .

١١- ما الذي يمكنك كتابته في غرفة الدردشة chat room؟

- أ) كلّ ما تريده لأنّ الشّخص الذي تتحدّث إليه يستطيع قراءة ما تكتبه فقط .
- ب) كلّ ما تريده لأنّ الشّخص الذي تتحدّث إليه والذي يجلس بجانبك يستطيعان قراءة ما تكتبه فقط .
- ج) كلّ ما تريده بشرط أن لا يكون شخصياً أو مسيئاً إلى أحد ، لأنّ كلّ من هو داخل غرفة الدردشة يستطيع قراءة ما تكتبه .
- د) كلّ ما تريده بشرط أن لا يكون شخصياً أو مسيئاً إلى أحد لأنّ كلّ من هو على الشبكة يستطيع قراءة ما تكتبه إذا أراد .

١٢- أنت تستخدم ، كما الجميع ، الاختصارات للكتابة والتّواصل بطريقة سريعة وسهلة . مثلاً BRB تعني

be right back أيّ أعود بعد قليل . و 2moro تعني tomorrow أيّ غداً . برأيك ماذا تعني 10Q :

- أ) ليس لها أيّ معنى ، هذا الاختصار غير متعارف عليه .
- ب) ten quotes عشرة أمثلة (أقوال) .
- ج) Thanks
- د) Thank You

١٣- أنت تستخدم ، كما الجميع ، الرّموز لتعبيرات الوجه Emoticons ، لتعبّر عن شعورك . مثلاً :) تعني

الابتسامة أو السّعادة .

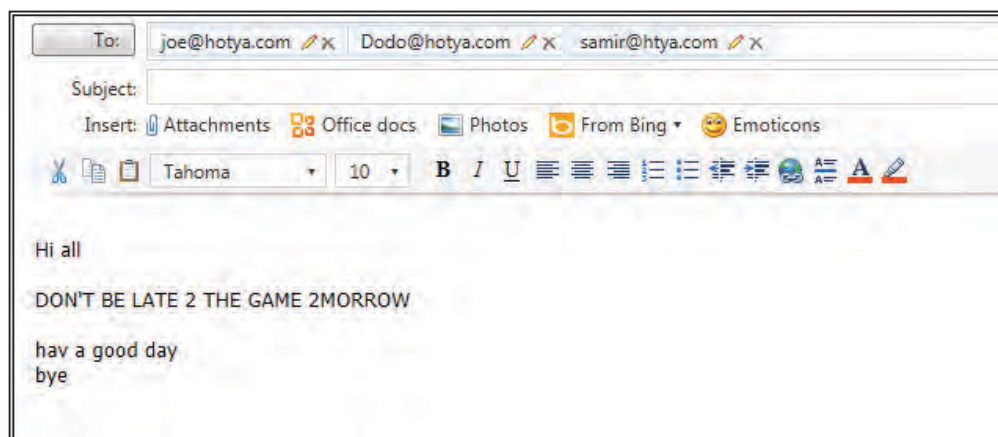
برأيك ماذا تعني :-V-

- أ) الضّحك .
- ب) التّعجب .
- ج) الصّراخ .
- د) التّكلّم بصوت عال .

- ١٤- أرسل إليك صديقك رسالة email ووجدتها مضحكة جداً، وليس فيها أي شيء شخصي. قرّرت أن ترسلها إلى بقية أصدقائك، فما هي الطريقة الأمثل لفعل ذلك؟
- (١) تعيد إرسالها إلى الجميع كما هي forward.
- (٢) تضع محتواها على صفحتك لكي يستطيع الجميع قراءتها.
- (ج) تعيد إرسالها إلى جميع أصدقائك مع الانتباه إلى محو عنوان email address الصديق الذي أرسلها أولاً.
- (د) تعيد إرسالها بعد سؤال صديقك الذي أرسلها لك.

١٥- أرسل إليك صديقك رسالة email.

- ما الخطأ الذي ارتكبه؟
- (أ) لم يكتب عنواناً للرسالة.
- (ب) كتب بالأحرف الكبيرة capital letters.
- (ج) وضع كل العناوين في ال to.
- (د) كل ما سبق.



أعدّ النقاط لأعرف ما إذا كنت مواطناً رقمياً صالحاً .

الجواب أ : نقطة واحدة .

الجواب ب : نقطتان .

الجواب ج : ثلاث نقاط .

الجواب د : أربع نقاط .

إذا كان مجموع نقاطك أقل من ٢٥ :

أنت تقوم بنشر كل ما تفكر فيه ، وكل ما يصل إلى يدك حتى لو كان شخصياً أو مسيئاً إلى الغير . حياتك الخاصة ليست فعلياً خاصة . فكل ما يتعلق بك أو بمحيطك منشور علي الإنترنت . انتبه ، هذا النوع من التصرفات يجلب لك الكثير من الأعداء . يجب أن لا تسيء إلى الأشخاص أو تهينهم ، ولا تزعج الآخرين بهدف التسلية . فكر بما ستشعر به لو أن أحدهم فعل بك الشيء نفسه؟

إذا كان مجموع نقاطك بين ٢٥ و ٤٠ :

أنت تقوم بنشر كل ما تفكر فيه ، وكل ما يصل إلى يدك حتى لو كان شخصياً أو مسيئاً إلى الغير . أنت تزعج الأشخاص الذين لا تستلطفهم ، ولا تتوانى عن أذية من يسيء إليك ولو من دون قصد . أنت تكتب ما يخطر ببالك ، ولا يهتمك إذا فهمك الآخرون بطريقة خاطئة . انتبه ، هذا النوع من التصرفات يجعلك عرضة للتنمر والأذية من الآخرين . حاول أن تكون شخصاً أفضل . فإذا أساء إليك أحدهم لا تبادله بالإساءة نفسها . وكن حذراً في ما تنشره . وحاول أن تكون لطيفاً مع الأشخاص وبذلك لن يكون لديهم سبب كي لا يكونوا لطفاء معك .

إذا كان مجموع نقاطك بين ٤٠ و ٥٥ :

أنت تحاول القيام بالتصرف الصحيح . أنت لا تنشر كل ما يخطر ببالك ، أو كل ما تلتقط من صور على الإنترنت بل تحاول أحياناً كثيرة اختيار ما هو غير محرج وغير شخصي لتنشره . لكن غالباً ما يكون اختيارك خاطئاً . ما تكتبه أو تنشره يفهم خاطئاً بشكل خاطئ ما يسبب لك المشاكل . عندما يسيء إليك أحد فأنت ، أحياناً ، تردّ بالمثل وأحياناً أخرى تتجاهل الموضوع . وهذان الخياران خاطئان ، فالردّ بالمثل هو أسوأ شيء يمكن أن تفعله ، والتجاهل لا يجعل الأشخاص يتوقفون عن الإساءة إليك . فالحل الأفضل هو إخبار شخص راشد لكي يضع حداً لهم . وبناء على ما تقدّم ، وللاستمتاع بالإنترنت بطريقة آمنة عليك أن تحترم آراء الآخرين ، وأن تكون حذراً وواضحاً بما تكتبه أو تنشره . وتذكر دائماً « افعل للآخرين ما تريد أن يفعله الآخرون لك » .

إذا كان مجموع نقاطك أكثر من ٥٥ :

أنت شخص ذكي ، وحساس ، وتحترم آراء الآخرين وخصوصياتهم . أنت تفكر دائماً بشعور الآخر قبل أن تنشر أي شيء . أنت تقرأ ما تكتبه مرّات عدّة قبل نشره كي تتأكد من وضوحه ، وأنّ معناه لن يفهم بشكل خاطئ . أنت شخص حذر أيضاً تحبّ أن تبقى كل ما يتعلق بحياتك الشخصية خاصاً وسرياً . كما أنه لا مشكلة لديك بطلب المساعدة من شخص راشد عندما تجد حاجة لذلك . أنت لا تحبّ المتنمرين وتحاول أن لا يكون لك علاقة بأيّ منهم . أنت باختصار مواطن رقمي صالح .

شرح كل سؤال:

١- عليك أن تكون صبورًا، وأن تساعد الآخرين، وفكر أنه ليس لدى كل شخص الخبرة والمعرفة نفسها. والإنترنت هو كالمجتمع، ولديك مسؤوليات وواجبات تجاه الآخرين المشتركين فيه. وكذلك إفعّل للآخرين ما تريد أن يفعله الآخرون لك. وإذا أردت أن تسأل عن أي شيء انتبه إلى استخدام الأسلوب الصحيح: لا تستخدم أسلوبًا وقحًا أو تضيّع وقت الناس وإلا فلن يرغب أحد بمساعدتك. وعند طرح سؤال، اشرح المشكلة باختصار، واسأل السؤال بوضوح.

٢- أيضًا عن الشجار وأذية الآخر، يجب إخبار شخص راشد (الأهل أو المعلم/ة) ليجد الحل الأمثل. رغم أنه من الصعب الحفاظ على الهدوء عندما يسيء إلينا أحد، ولكن الردّ بالمثل هو أسوأ شيء يمكن أن تفعله، والتجاهل لا يجعل الأشخاص يتوقفون عن الإساءة إليك. فالحل الأفضل هو إخبار شخص راشد لكي يضع حدًا لهم.

٣ و٤- فكر ماذا ستشعر لو أن أحدهم فعل لك الشيء نفسه. يجب أن لا تسيء إلى الأشخاص أو تهينهم. وإذا وجدت أن هذا الأمر قد حصل مع شخص آخر، عليك إخبار شخص راشد لكي يتصرّف بشكل صحيح. تذكر دائمًا «افعل للآخرين ما تريد أن يفعله الآخرون لك».

٥ و٦- لا يريد أحد نشر صور محرّجة له على الإنترنت. وإذا أردت نشر صورة (محرّجة كانت أم لا) عليك أولاً أخذ إذن كل من يظهر فيها. وإذا نشر أحدهم صورة محرّجة لك من دون إذنك، لا تنفعل بطريقة مبالغ. كن هادئًا واطلب إليه إزالتها. وتذكر أن إزالة الأشياء عن الإنترنت لا يعني محوها نهائيًا، فمن الممكن أن تكون ما زالت موجودة في مكان ما على الشبكة، ومن الممكن أن يكون أحدهم قد نسخها وأرسلها إلى ملايين الأشخاص من دون علمك أو أخذ الإذن منك. لذلك فكر جيدًا قبل أن تنشر أي شيء لأن ما تجده مضحكًا اليوم من الممكن أن يحرّجك غدًا.

٧- يجب أن لا تزعج أصدقاءك بإرسال دعوات إلى لعبة ما. وإذا أرسلت الدعوة إلى صديق ولم يقبلها فلا تزعجه بإرسالها مرة أخرى. فكما لا تريد أن يزعجك الآخرون، عليك ألا تزعجهم أنت أيضًا.

٨- قبل الانضمام إلى إحدى المجموعات على الشبكة عليك أن تتأكد من أنها لا تسيء إلى الآخرين أو للمعتقدات والأديان أو تروج لأفكار سياسية، متطرّفة، شاذة، خطيرة تتنافى مع الآداب والأخلاق. مثل: العنصرية، والعنف، والتعذيب، وتعاطي المخدرات، والإرهاب، وممارسة السحر، وقتل النفس... عليك أن تطرح كل ما تريده من مواضيع بشرط أن تتقيّد بالتوجّه الأساسي للصفحة كي لا تضيّع وقتك ووقت الآخرين.

٩- تذكر دائمًا: «احترم رأي الآخرين».

١٠- تذكر دائمًا: «افعل للآخرين ما تريد أن يفعله الآخرون لك».

١١- تذكر عند التواصل مع الآخرين في غرف الدردشة أن كل من يتواجد على الشبكة يستطيع قراءة ما تكتبه إذا أراد، وأن كلماتك مكتوبة ومحفوظة في مكان ما، ومن الممكن أن تعود لملاحقتك في يوم ما. يجب أن تكون حذرًا فأنت لا تستطيع أن تتحكم بمن قد تصل كلماتك إليهم. تذكر دائمًا بأنه ليست لديك أية خصوصية على الإنترنت. فخصوصيتك يمكن أن ينتهكها الآخرون. كما أن خصوصية الآخرين تعتمد عليك. وعند التواصل في غرف الدردشة أعلم أنه لن يحكم عليك من خلال لونك أو شكلك أو وزنك أو عمرك أو ملابسك وإنما من نوعية كتاباتك.

١٢ و ١٣- عند التّكلم وجهًا لوجه، هناك أكثر من مجرد كلمات. هناك تعابير الوجه، ولغة الجسد، والإيماءات، وحتى الطريقة التي تتكلم بها، كلها تتضافر لتوصل ما تريد قوله. أما على الإنترنت فأنت لا ترى الصورة كاملة وإنما فقط مجرد كلمات. لذا فإن التواصل عبر الإنترنت يمكن أن يكون خادعًا. فأحيانًا من الصعب معرفة ما يعنيه الشخص الآخر بالضبط من دون أن تتمكن من رؤيته أو سماعه. لذلك كن واضحًا بما تكتبه على الإنترنت.

كما أن استخدام ال emoticons والاختصار يساعدان على التواصل بطريقة سريعة وسهلة وعلى التعبير عن شعورنا. فهي مفيدة جدًا في التحدث عبر الإنترنت، وتوفر الكثير من الوقت. ولكن يجب أن لا يتم استخدامها كثيرًا لأن بعض الأشخاص لا يعرفون معناها لذا حاول التقيّد دوماً باللغة المعروفة أكثر.

١٤- يجب احترام خصوصية الآخرين، وعدم نشر أي شيء من دون أخذ الإذن أولاً. واحمِ أصدقائك ولا تنشر عناوينهم الإلكترونية ومعلوماتهم الشخصية على الشبكة.

١٥- هذه بعض القواعد المهمة التي يجب اتباعها عند إرسال رسائل عبر البريد الإلكتروني:

- كتابة كل الأحرف بال majuscule يعني الصّراخ وهذه وقاحة. يجب أن تتحاشى أن تفعل ذلك.
- بينما وضع الجملة بين × أو = أو _ يعني وضع التعليق بتهذيب واحترام، وأن الملاحظة مهمة جدًا، وتريد لفت الأنظار إليها. كما يمكنك استخدام ال Bold وال Italic.
- لا تفتح أية رسالة من شخص لا تعرفه. يجب محوها من دون فتحها.
- لا ترسل أي شيء لست مستعدًا لقوله وجهًا لوجه.
- تأكد أن الرسالة لا تحوي أخطاء إملائية.
- يجب دائمًا البدء بالتحية والانهاء بالشكر أو بكلمة لطيفة.
- أكتب دائمًا عنوانًا واضحًا للرسالة ومناسبًا لمحتواها.
- إذا أردت إرسال رسالة إلى أشخاص عدة في الوقت نفسه عليك أن تضع العناوين في BCC وذلك احترامًا لخصوصيتهم. الآخرين.
- إذا وردتك رسالة وأردت إعادة إرسالها إلى أصدقائك عليك أولاً أخذ الإذن من مرسلها، ثم تأكد من محو عنوانه الإلكتروني وذلك احترامًا لخصوصيته.
- لا ترسل رسالة حجمها كبير جدًا أو نصها طويل جدًا. فهل أنت تأخذ وقتًا طويلًا لقراءة رسالة كهذه إذا وصلتك؟
- انتبه أن لا تعيد إرسال كل ما يصل إلى بريدك. مثلاً: الرسائل التي تنبئ بحدوث شيء سيء إذا لم تعد إرسالها.

وثيقة عمل ٢

- أصل كلاً من هذه ال emoticons بالمعنى المناسب لها:

مشوّش التّفكير	:+()
غاضب	:~-(
خائف	;-D
لا تعليق	= O
يغمز بعينه ويضحك	:~/
يبكي	{ }
متفاجئ	} {
مصدوم	;-()
وجهها لوجه	#:-o

MOST USED EMOTICONS

=^.-^= Kitten
 ^..^ Kitten
 @>--->---- Rose
 --<--@ Rose
 12x--<--@ A dozen roses
 :+(Scared
 :) Regular smile
 :^ Regular smile with a nose
 : (Unhappy
 : ^ (Unhappy
 :-P Sticking out tongue
 :-s What?!
 :-V Shouting
 \ ^ _ ^ / Joyful! (Japanese)
 :~(Crying
 :~/ Confused
 ;) Wink
 ; P Wink
 O:-) Angel
 :x Kiss
 :\' Crying
 :^D Happy, approving
 :\'(Shedding a tear
 :{ Having a hard time
 :~) A cold
 ;(Crying
 ;-(Angry
 ;-) Winkey
 ;-D Winking and laughing
 = O Surprised
 :| Indifferent, bored or disgusted
 :|| Very angry
 :~) A cold
 :~| A cold
 :.(Crying
 :/) Not funny
 :> What?
 =^* Kisses
 @}->-- Rose
 O :-) Angel
 [] Hug
]:-> Devil
]:-) Happy devil
 :-O Open-mouthed, surprised
 ^5 High five
 {} No comment
 |(Sleepy (on late night email message)
 |-D Big laugh

}: [Angry, frustrated
 }{ Face to face
 #-o Shocked
 :-6 Exhausted
 :-D Laughing
 :-e Disappointed
 :-i half-smile
 %-(Confused
 >>:-<< Furious
 >-< Furious
 >:) Little devil
 >:-< Angry
 >:-< Mad
 >:-(Annoyed
 (()):** Hugs and kisses
 ((())) Lots of hugging (initials or a name can be put in the middle of the one being hugged)
 () Hugging
 (:& Angry
 (-& Angry
 (-(Unsmiley
 (-) Smiley variation
 (-* Kiss
 (-\ Very sad
 * Kiss
 *<:-) Santa Claus
 *<|:-) Santa Claus, or a clown
 0:-) Angel
 12x@>--->---- A dozen roses
 8-o Shocked
 8-] Wow!
 8-| Wide-eyed surprise
 : (Sad
) Smile
 : [Bored, sad
 : | Bored, sad
 : () Loudmouth, talks all the time; or shouting
 :* Kiss
 :**: Returning kiss
 :,(Crying
 :-& Tongue-tied
 :-> Smile of happiness
 :-< Very sad
 :-(Frown
 :-) Classic smiley
 :-* Kiss

TOP POPULAR TEXT & CHAT ACRONYM

2moro - Tomorrow	IRL - In Real Life
2nite - Tonight	J/K - Just Kidding
10Q - Thank You	K - oKay
ADN - Any Day Now	L8R - Later
AFAIK - As Far As I Know	LMK - Let Me Know
AFK - Away From The Keyboard	LOL - Laughing Out Loud; Little Old Lady; Lots of
ASAP - As Soon As Possible	Love [minority usage]
ATTN - Attention	N/M - Never Mind
B/C - Because	NBD - No Big Deal
B4 - Before	NDM - No Disrespect Meant
B4N - Bye For Now	NP - No Problem
BAK - Back At Keyboard	NTG - Not Too Good
BF - Boy Friend	OIC - Oh I See
HYPERLINK " http://www.netlingo.com/word/bff.php "	OMG - Oh My God
BFF - Best Friends Forever	POV - Point Of View
BRB - Be Right Back	PPL - PeoPLe
BTW - By The Way	RE - REgarding
CU - See yoU	RL - Real Life
CUL - See yoU Later	RT - Real Time
F2F - Face To Face	*S* - *Smile*
FAQ - Frequently Asked Question(s)	TA - Thanks A lot
FYI - For Your Information	TC - Telephone Call; Take Care
GF - GirlFriend	THX or TX or THKS – Thanks
GTG - Got To Go	TMI - Too Much Information
GR8 - Great	TTYL - Talk To You Later
IC - I See	W8 - Wait
IK - I Know	W8ING - Waiting
ILU - I Love yoU	WB - Welcome Back
ILY - I Love You	XOXO - Hugs and Kisses
IMO - In My Opinion	