

## ٥- هل يحقّ لي فعل ذلك؟

**الكفاية الأولى:** في نهاية مرحلة التعليم الأساسي ، يصبح التلميذ قادرًا على أن يتواصل بشكل آمن عبر الإنترنت ، محافظًا على سمعة رقمية جيّدة ، وحاميًا جهازه ومعلوماته الشخصية من الخداع ، والاحتيال ، والبرمجيات الخبيثة .

**مرحلة الكفاية:** يحافظ على سمعة رقمية جيّدة .

**الموارد:**

- يحترم قوانين الملكية الفكرية وحقوق النسخ والنشر .

المعارف	المهارات والقدرات	المواقف
<ul style="list-style-type: none"><li>• ماهية حقوق الملكية الفكرية .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يميّز المحتوى الذي يخضع لحقوق الملكية الفكرية .</li><li>• يستخدم الطرق المعتمدة لتدوين مصدر المعلومات .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• يحترم قوانين الملكية الفكرية وحقوق النسخ والنشر .</li></ul>

- الصفوف الأولى والثاني والثالث من مرحلة التعليم الثانوي .
- **مدة التنفيذ:** حصّة كاملة . **المعنية:** تلامذة
- المكان : الصفّ .
-

## سير النشاط:

### التحفيز (١٠ دقائق):

- يسمع المعلم/ة أغنية معروفة إلى التلازمة، ويصار إلى مناقشة طريقة فعل ذلك معهم. مثال: هل تحميل الأغنية من الإنترنت تصرف صحيح أم لا؟ ولماذا؟ وهل يمكننا وضع الأغنية على أسطوانة وبيعها؟ لماذا؟ أو هل يمكننا استخدام كلماتها في بحث ما؟ ولماذا؟ من يستفيد مادياً من بيع الأغنية؟

### مرحلة التعلم: (٤٠ دقيقة):

- يكتب المعلم/ة كل جملة من الجمل الآتية على ورقة صغيرة ثم يطويها ويضعها كلها في علبة.
- يقسم الصف إلى ١٠ مجموعات، ويطلب إلى كل مجموعة سحب ورقة من العلبة، ومناقشة ما كتب فيها وذلك بهدف الإجابة عن الأسئلة الآتية: هل يحق لي فعل ذلك أم لا؟ لماذا؟

### الجمل هي الآتية:

- عندما تعجبنى صورة ما على أي موقع كانت أنسخها وأنشرها على صفحتي.
- عندما يطلب إلي القيام ببحث ما، أبحث عن المعلومات على الإنترنت وأنسخها كما هي.
- عندما يطلب إلي القيام ببحث ما، أبحث عن المعلومات على الإنترنت، وأخذ أفكاراً وجمالاً من مواقع عدة ثم أرتبها، وأكتب مقدمة مناسبة لموضوع البحث.
- أستخدم صوراً من الإنترنت في بحث للمدرسة.
- لمساعدة صديقي في بحثه أرسل له ما كتبته في بحثي لينسخه أو يستعين به.
- قمت بتحميل بعض الأغاني من الإنترنت، فطلب إليك أصدقاؤك نسخها لهم لأن الإنترنت عندهم بطيء، فاستغنمت الفرصة، وبعثتهم النسخ بسعر أقل مما لو كانوا يريدون شراء نسخ أصلية.
- وجدت مقطع فيديو مضحك على موقع ما فنشرته على صفحتك على الإنترنت.
- أستخدم طريقة للعب لعبة بشكل مجاني على الإنترنت، بينما يدفع الآخرون نقوداً كي يستطيعوا لعبها.
- رأيت أحدهم يكتب كلمة السر الخاصة به ليدخل إلى موقع ما، فحفظتها واستخدمتها للدخول إلى ذلك الموقع.
- وجدت موقعاً على الإنترنت يمكنك من خلاله تحميل آخر إصدارات الأفلام بشكل مجاني. فقامت بتحميل بعض الأفلام وشاهدتها مع عائلتك في المنزل.

- يعطي المعلم/ة الوقت الكافي للتلازمة للعمل، ثم يطلب إلى كل فريق بدوره، قراءة جملته ومناقشتها مع باقي الصف.

### أثناء النقاش يشرح المعلم/ة للتلامذة النقاط الآتية:

- الكثير من المعلومات في المواقع تخضع لحقوق الملكية الفكرية. كما أنّ الكثير من المواقع تكون مرفقة بصفحة تحدّد ما إذا كان محتواها يخضع لحقوق الملكية الفكرية، وحالات استخدام المحتوى والهدف من ذلك. لذا يجب تمييز المحتوى المسموح بنسخه واستخدامه والذي لا يخضع لحقوق الملكية الفكرية، من المحتوى المسموح بنسخه واستخدامه ضمن شروط معينة ومن المحتوى الذي يخضع لحقوق الملكية الفكرية وغير مسموح بنسخه واستخدامه أبداً.
- كلّ شخص لديه الحقّ في كسب لقمة العيش من عمله. مثل المصوّرين، والمؤلفين، والفنانين، والموسيقيين، والمبرمجين. . . . . فعندما أنسخ عمل شخص ما، وأستفيد منه، أكون قد حرمت هذا الشخص من كسب لقمة عيشه. لذا فإنّ مؤلّف العمل أو صانعه هو الشخص الوحيد الذي لديه الحقّ بنسخ العمل أو إعطاء إذن لفعل ذلك. والنسخ من دون إذن يعتبر «سرقة» من قبل قوانين حقوق النشر.
- إذا نسخت عملاً (صور أو فيديو أو موسيقى . . . .) يخضع لحقوق الملكية الفكرية، وقمت بإعطائه أو بيعه لآخرين، أو نشرته على صفحتك الخاصة، فأنت تخالف القانون.
- إذا أردت استخدام أيّ عمل، تذكر أنّ تطلب إذنًا من مالكة الأصلي، حتّى لا تتعرّض للملاحقة القانونية. وتذكر أيضًا أنّ تذكر المصدر أو الموقع الذي أخذت منه هذه المعلومات.
- يمكن للتلامذة استخدام الصور أو النصوص التي تخضع لحقوق الملكية الفكرية في التقارير، والأبحاث المدرسية من دون الحصول على إذن. بشرط أن يعيد التلميذ/ة صياغة الجمل بطريقة الخاصة، ويضع علامات اقتباس حول أية عبارة تستخدم كما هي. ويتوجّب عليه ذكر المصدر أو الموقع الذي أخذت هذه المعلومات منه.
- نسخ كلمة سرّ شخص ما للدخول إلى أيّ موقع هو عمل مخالف للقانون.
- نسخ البرامج والألعاب غير المجانية أو تحميلها وإعطائها للأصدقاء، أو نسخ الأفلام هي أعمال مخالفة للقانون أيضًا. ونكون قد حرمت صانعيها الأصلي من حق الاستفادة من عمله.
- بإمكاننا ذكر مصدر المعلومات مباشرة بعد المقطع أو الصورة المستخدمة أو نذكر كلّ المصادر في نهاية البحث.

### طرق ذكر المصادر:

- إذا كان مصدر معلوماتنا كتاباً ما، نذكر: اسم المؤلف، عنوان الكتاب، (ثم اسم المترجم إذا كان الكتاب مترجماً)، رقم الجزء (إذا وجد)، الطبعة، الناشر، مكان النشر، سنة النشر، رقم الصفحة أو الصفحات.
- إذا كان مصدر معلوماتنا صحيفة ما، نذكر: اسم الكتاب (إذا وجد)، عنوان المقالة (إذا وجدت)، اسم الصحيفة، تاريخ العدد، رقم الصفحة.
- إذا كان مصدر معلوماتنا موقعاً على الإنترنت، نذكر: اسم المؤلف (إذا وجد)، «عنوان الموضوع (إذا وجد)»، «عنوان الموقع»، تاريخ التحديث الأخير للموقع (أو التاريخ الذي أخذنا فيه المعلومات من الموقع).

### التطبيق:

- يطلب المعلم/ة إلى التلامذة إيجاد مقطع على الإنترنت حول حقوق الملكية الفكرية ونسخه. ثم إعادة صياغته بطريقتهم الخاصة، وتدوين الموقع الذي أخذوا منه المعلومات.
- يتم تصحيح عملهم ومقارنة ما كتبوه بالنص الأصلي في حصة لاحقة.