



Slide 1



## Unité 3 - L'environnement naturel et immédiat

**Classe - EB6**  
**Leçon 9 - Quand printemps rime avec eau de fleur d'oranger.**





Ce matériel a pu être réalisé grâce au soutien généreux du peuple américain à travers l'Agence des États-Unis pour le Développement International (USAID). Son contenu relève de la responsabilité de QITABI 2 et ne reflète pas nécessairement les points de vue de l'USAID ou du Gouvernement américain. Ce matériel est réalisé par le Bureau Comité Académique Commun et le Bureau des Équipements et des Outils Pédagogiques au Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques (CRDP) grâce au soutien du projet QITABI 2 financé par l'USAID.


Slide 2



## La lecture à voix haute par l'enseignant(e)

Slide 3

**Voici des suggestions génériques liées à « avant la lecture » :**



**Présenter le livre et stimuler l'intérêt**

- Faire un survol rapide du livre afin de fournir à l'apprenant les informations nécessaires lui permettant l'accès à la compréhension du livre (concept, vocabulaire, langage, etc.).
- Susciter la curiosité des enfants.
- Mentionner l'auteur et l'illustrateur.
- Si vous continuez la lecture d'un livre, invitez les apprenants à récapituler les faits saillants de la lecture précédente.

**La lecture à voix haute par l'enseignant/e** constitue une partie fondamentale d'un programme de littératie efficace. C'est tout **simplement** une des façons les plus puissantes de développer le plaisir de lire à cet âge. De plus elle fournit un excellent contexte pour développer le langage, ainsi que pour enseigner aux apprenants comment les lecteurs réfléchissent en lisant (les stratégies de compréhension).

### **Notes à l'attention de l'enseignant(e) au sujet de « avant la lecture »**

Avant de commencer la lecture à voix haute par l'enseignant(e), il est important de présenter brièvement le livre, en présentant le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Généralement, cela est un bon moment pour mettre l'accent sur un concept, sur certains mots (vocabulaire), une structure langagière. Finalement, il est également très important de piquer la curiosité de l'apprenant. Le défi serait de faire tout cela en très peu de temps et de maintenir l'attention de l'apprenant sur la lecture même.

### **Note supplémentaire**

Souvent, la lecture à voix haute par l'enseignant(e) s'effectuera à partir d'un album, d'un article informatif ou d'un autre texte pouvant être lu dans une ou deux périodes. Au 2e cycle, nous voulons également parfois faire place au roman. Cela signifie que nous pouvons soit faire une étude de roman 2 ou 3 fois dans l'année. À d'autres moments nous pouvons tout simplement lire les 2 ou 3 premiers chapitres d'un roman pour ensuite inviter les apprenants qui le désirent, de lire le reste du livre pendant leur lecture indépendante à l'école et/ou à la maison.

slide 4



AVANT LA LECTURE : présenter le livre et survoler le contenu

***Le texte que je vais vous lire aujourd'hui, parle de Devi, un enfant qui habite en Inde.***

***Le texte est tiré d'une série télévisée qui s'appelle Les chemins de l'école.***

Pointer vers l'icône sur la page de couverture

Feuilleter le livre devant les apprenants pour le montrer

Les chemins de l'école. Devi		
Qu'est-ce que je <b>sais</b> déjà sur le sujet ?	Qu'est-ce que je <b>veux</b> savoir sur le sujet ?	Qu'est-ce que j'ai <b>appris</b> sur le sujet ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enfants qui vont à l'école en Inde doivent peut-être marcher assez loin.</li> <li>• Aller à l'école est très important pour les Indiens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que tous les enfants vont à l'école ?</li> <li>• Quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école ?</li> </ul>	

AVANT LA LECTURE : présenter le livre et survoler le contenu

**En général, quand les lecteurs lisent un texte informatif, ils se posent des questions avant, pendant et après la lecture.**

**Dressez un tableau comme celui-ci pour répondre aux questions que l'on se posera en lisant le texte de Devi.**

**Allez-y ! Je vous attends.**

Accorder du temps aux apprenants pour dresser le tableau dans leur carnet de lecture

**Avant de commencer à lire un texte informatif, les lecteurs se demandent ce qu'ils savent déjà sur le sujet.**

**Que savez-vous sur l'Inde ? La vie ou l'école dans ce grand pays ? À deux, écrivez ce que vous savez dans la première colonne.**

[Pause 20 secondes]

**Hum ! Moi je pense que les enfants qui vont à l'école en Inde doivent peut-être marcher assez loin. Je vais écrire cela dans la première colonne juste ici. Je pense aussi qu'aller à l'école est très important pour les Indiens. Je vais écrire cela.**

**Avez-vous écrit les mêmes idées que moi ? Qu'avez-vous écrit d'autres ?**

Recueillir quelques idées et cliquer pour les ajouter dans la 1ère colonne

Exemple : les enfants indiens travaillent fort. Ils aident leurs parents à faire le ménage ou à préparer à manger.

**Avant de lire un texte informatif, les lecteurs se demandent aussi ce qu'ils aimeraient apprendre de nouveau sur le sujet.**

**Avez-vous des questions que vous vous posez sur l'école ou la vie en Inde ?**

**Quelles sont ces questions ?**

**Écrivez-les dans la 2ème colonne !**

[Pause 20 secondes]

**Moi, j'aimerais savoir si tous les enfants vont à l'école. Je vais écrire cela dans la 2e colonne.**

**Hum ! J'aimerais aussi savoir quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école.**

**Est-ce que ce qu'ils apprennent les mêmes langues que nous, au Liban ?**

Cliquer pour afficher les questions



Les chemins de l'école. Devi		
Qu'est-ce que je sais déjà sur le sujet ?	Qu'est-ce que je veux savoir sur le sujet ?	Qu'est-ce que j'ai appris sur le sujet ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enfants qui vont à l'école en Inde doivent peut-être marcher assez loin.</li> <li>Aller à l'école est très important pour les Indiens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Devi a 13 ans.</li> <li>Elle doit marcher longtemps pour aller à l'école.</li> </ul>

AVANT LA LECTURE : présenter le livre et survoler le contenu

***Vous voyez la 3e colonne du tableau ?***

***C'est là que nous écrivons ce que nous apprenons en lisant. Qu'est-ce que nous avons appris jusqu'à présent ?***


[Pause 20 secondes]

***Écrivons tout de suite que Devi a 13 ans et qu'elle doit marcher longtemps pour aller à l'école.***

Accorder du temps aux apprenants pour écrire

### Avant de lire un texte informatif

- Lire le titre et réfléchir au type du texte
- Réfléchir à ce que nous savons ou aimerions savoir sur le sujet
- Lire la 4ème page de couverture et réfléchir à ce que nous avons appris
- Noter les idées dans un tableau



Qu'est-ce que je sais déjà sur le sujet ? • Les enfants qui vont à l'école en Inde doivent apprendre à marcher assez loin. • Aller à l'école est très important pour les Indiens.	Qu'est-ce que je veux savoir sur le sujet ? • Quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école ?	
Qu'est-ce que j'ai appris sur le sujet ? • Les enfants qui vont à l'école en Inde doivent apprendre à marcher assez loin. • Aller à l'école est très important pour les Indiens.	Qu'est-ce que j'ai appris sur le sujet ? • Quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école ?	Qu'est-ce que j'ai appris sur le sujet ? • Devi a 13 ans. • Doit marcher longtemps pour aller à l'école.

AVANT LA LECTURE : présenter le livre et survoler le contenu


**Qu'est-ce que nous avons fait depuis le début de notre lecture?**

[Pause 10 secondes]

- **Nous avons lu le titre et constaté qu'il s'agit d'un texte de type informatif ou documentaire.**
- **Nous avons aussi réfléchi à ce que nous savons ou aimerions savoir sur le sujet.**
- **Nous avons lu la 4ème page de couverture et avons réfléchi à ce que nous avons appris.**
- **Nous avons commencé à noter nos idées dans un tableau.**

### Pendant la lecture

- Lire de façon fluide et expressive. Faire découvrir et modeler l'émotion.
- Faire découvrir et modeler des stratégies internes qu'utilise l'enseignant pour comprendre en réfléchissant soi-même à voix haute selon les trois types de réflexion.
- Fournir des temps d'arrêt stratégiques afin d'entretenir quelques conversations qui amèneront l'élève à réfléchir de différentes façons (réflexions littérales, interprétations analytico-critiques). Par exemple, dans la phase de préparation, noter sur des papillons adhésifs.



**Notes à l'enseignant(e) au sujet de « pendant la lecture » :**


Lorsque nous lisons un livre à voix haute, certaines actions génériques sont suggérées afin de familiariser les apprenants avec la lecture fluide ainsi que le type de stratégies et de réflexions internes qu'effectue le lecteur en lisant et afin d'engager l'élève à réfléchir lui-même tout au long de l'histoire.

La lecture à voix haute par l'enseignant(e) est le moment par excellence pour faire découvrir et modeler l'acte complexe qu'est celui de lire. Lire ce n'est pas que décoder les mots sur la

page. Lire c'est surtout réfléchir sur le message de base que véhicule le texte (identifier les idées importantes, résumer), réfléchir sur ce qui n'est pas écrit tel quel mais que l'auteur communique par divers moyens (inférences, synthèse, critique). À certains moments c'est réfléchir sur comment le texte fut construit (analyser et critiquer).

Ces actions sont importantes et seront réfléchies à l'avance tout en laissant place aux réflexions spontanées de la part des élèves. Voir ces suggestions génériques dans l'encadré ci-dessus. Des ressources telles que des banques de pistes de conversations et de questions pour susciter la réflexion sont très utiles au moment de planifier.

Slide 10



**Pendant la lecture**

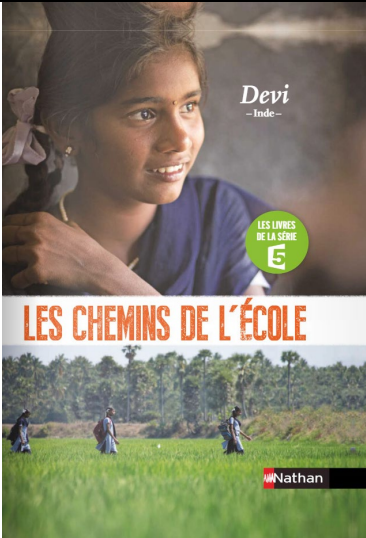
- Poser parfois des questions qui feront appel aux trois types de réflexion (littéral, interprétatif, réactions) sans que cela ne devienne un « interrogatoire » qui risque de tuer le goût de lire.
- Profiter des moments spontanés où les enfants feront des réflexions auxquelles l'enseignant n'aura pas pensé et qui sont importantes pour eux.
- Commenter et exploiter le vocabulaire ou le langage littéraire/ le sens figuré.

### **Notes à l'enseignant(e) au sujet de « pendant la lecture » :**

Lorsque nous lisons un livre à voix haute, certaines actions génériques sont suggérées afin de familiariser les apprenants avec la lecture fluide ainsi que le type de stratégies et de réflexions internes qu'effectue le lecteur en lisant et afin d'engager l'élève à réfléchir lui-même tout au long de l'histoire.

La lecture à voix haute par l'enseignant(e) est le moment par excellence pour faire découvrir et modeler l'acte complexe qu'est celui de lire. Lire ce n'est pas que décoder les mots sur la page. Lire c'est surtout réfléchir sur le message de base que véhicule le texte (identifier les idées importantes, résumer), réfléchir sur ce qui n'est pas écrit tel quel mais que l'auteur communique par divers moyens (inférences, synthèse, critique). À certains moments c'est réfléchir sur comment le texte fut construit (analyser et critiquer).

Ces actions sont importantes et seront réfléchies à l'avance tout en laissant place aux réflexions spontanées de la part des élèves. Voir ces suggestions génériques dans l'encadré ci-dessus. Des ressources telles que des banques de pistes de conversations et de questions pour susciter la réflexion sont très utiles au moment de planifier.



**Un texte informatif**

**Mots convenables** : des noms de villes, d'endroits, de personnes

**Informations** que l'on apprend au fil de notre lecture


***Maintenant, nous allons lire le texte.***

***Vous savez que dans les textes documentaires, il y a plusieurs mots convenables au thème. Il y a des noms de villes, d'endroits, de personnes qui sont des noms propres que nous n'entendons ou ne lisons pas souvent. Un indice pour reconnaître ces mots est les lettres en majuscule. Donc, quand on lit un mot en majuscule et qu'on ne comprend pas, on peut dire que c'est le nom de quelqu'un ou d'un endroit.***

***Aujourd'hui, nous ferons attention à ces mots pour bien comprendre les informations sur l'Inde et aux mots non compris.***

***Aussi, nous nous intéresserons aux informations que l'on apprend au fil de notre lecture. Cela nous aidera à mieux comprendre.***

***Nous pourrons les écrire dans la troisième colonne : « Ce que j'ai appris sur le sujet ».***



Je m'appelle **D**evi, j'ai treize ans et j'habite à **K**alingapatnam, un village-île sur la côte de la mer du **B**engale, en **I**nde. Mes deux grandes sœurs sont mariées et mes deux petites sœurs vont à l'école du village. Moi, je suis au milieu et si je veux continuer mes études, je dois aller étudier dans un autre village.

Chaque jour, avec mes deux amies, **M**ohini et **D**evi, qui porte le même prénom que moi, je dois parcourir les plaines et traverser deux rivières pour atteindre mon école à **K**usumpuram.

PENDANT LA LECTURE

**Maintenant, lisons le livre.**

Lire la page d'intro qui est écrite en italique et cliquer pour surligner les majuscules

***Je m'appelle Devi, on sait que c'est son prénom ! J'ai treize ans et j'habite à Kakongapatnam.***

***Ouf, c'est un long mot, difficile à lire, et je ne l'ai jamais entendu. Qu'est-ce qu'il signifie ? Est-ce qu'il y a un mot dans la phrase qui nous aide à le comprendre ?***

[Pause 3 secondes]

***C'est donc le nom de son village***

Lire : ***un village-île***

***Oh, c'est écrit juste ici ! Juste après ! Ça arrive souvent d'avoir l'explication d'un mot juste après !***

Poursuivre la lecture

Lire : ***un village-île sur la côte de la mer du Bengale, en Inde.***

***Hum ! Bengale... c'est le nom de la mer !***

***L'Inde, nous savons que c'est le pays de Devi.***

Reprendre et poursuivre la lecture jusqu'au mot « Kusumpuram » à la fin de la page

***Mon école à Kusumpuram. Un autre mot que je n'ai jamais entendu !***

***Ce nom commence par une majuscule. Je crois que c'est le village où se trouve son école.***

***Ça semble loin de chez elle !***

***Juste dans cette introduction, nous en avons appris beaucoup sur Devi.***

***Réfléchissez à tout ce que vous savez sur Devi. Énumérez avec les doigts chaque chose que vous savez maintenant sur elle après avoir lu cette page. Faites-le avec votre voisin.***

Slide 13

Qu'est-ce que je sais déjà sur le sujet ?	Qu'est-ce que je veux savoir sur le sujet ?	Qu'est-ce que j'ai appris sur le sujet ?
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les enfants qui vont à l'école en Inde doivent peut-être marcher assez loin.</li><li>• Aller à l'école est très important pour les Indiens.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école ?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Devi a 13 ans.</li><li>• Elle doit marcher longtemps pour aller à l'école.</li><li>• Devi vit dans un village-île en Inde.</li><li>• C'est au bord de la mer du Bengale.</li><li>• Elle traverse 2 rivières pour aller à l'école.</li></ul>

PENDANT LA LECTURE

Cliquer pour afficher les phrases au fur et à mesure

**Maintenant, mettons les idées dans notre tableau.**

***Dans cette introduction, nous apprenons que Devi vit dans un village-île en Inde.***

***C'est au bord de la mer du Bengale. Elle doit passer par la plaine et traverser deux rivières pour aller à l'école.***

Accorder du temps aux apprenants pour écrire dans leur tableau





PENDANT LA LECTURE

***Dans les textes informatifs, il y a souvent plusieurs photos.***

Commenter la photo en pointant vers les éléments commentés

***On voit ici Devi. Que tient-elle ?***

[Pause 5 secondes]

***Elle tient des pots, et ici elle tient un pot en plastique attaché à une corde... et cette serviette sur son épaule.***

***Où va-t-elle ainsi ?***

[Pause 5 secondes]

***Certainement pas à l'école... Lisons pour le savoir.***


Chapitre I

**I**l est encore tôt quand je sors de chez moi. La terre est tiède sous mes pieds nus. Le soleil commence à peine à la chauffer. Il reste plusieurs heures avant la grande chaleur du milieu de journée. L'air est lourd de l'odeur de la mer. Il me racle la gorge et chatouille mes narines. Je ferme la porte de la maison derrière moi, sans faire de

– Les chemins de l'école –

bruit, et prends le chemin du puits.

Aujourd'hui, c'est dimanche, mais même si je n'ai pas école j'ai beaucoup de choses à faire. Tout d'abord, je dois aller chercher de l'eau qui servira à faire la cuisine et le ménage chez nous. Notre village n'a pas l'eau courante.



7

PENDANT LA LECTURE

Lire jusqu'à « Notre village n'a pas l'eau courante »

Cliquer pour montrer le puits

***« N'a pas d'eau courante » cela veut dire qu'il faut aller chercher l'eau de loin.***

***Est-ce que c'est pareil chez vous ? Que font vos parents si vous manquez d'eau ?***

[Pause 5 secondes]

Être sensible ici aux différentes réalités que vos apprenants ont pu vivre. Si certains ont déjà vécu cela, leur donner la parole, leur demander d'expliquer, d'exprimer leurs sentiments sur le sujet

**Pourquoi alors à votre avis porte-t-elle des pots ?**

[Pause 3 secondes]

**Ces pots servent sûrement à transporter l'eau au puits. Avez-vous déjà vu un puits ? Savez-vous comment puiser l'eau d'un puits ?**

[Pause 3 secondes]

**Devi descend ce seau en plastique attaché au bout d'une corde jusqu'au fond du puits. Une fois rempli, elle le remonte, verse l'eau dans les pots... Et ainsi de suite.**

**Ça doit être long et lourd ! Comme elle est forte pour pouvoir faire tout cela !**

Slide 16


l'eau courante. Il y a déjà du monde au puits, malgré l'heure matinale. Heureusement, je n'ai pas à attendre mon tour trop longtemps : Manjit, un voisin, m'aide à hisser le seau rempli hors du puits. Je pose les pots que j'ai apportés avec moi par terre et dispose un tissu sur l'ouverture. Il servira à filtrer l'eau. Une fois les pots pleins, j'enroule le tissu humide sur ma tête pour qu'il y forme un petit coussin. J'empile ensuite les deux pots l'un au-dessus de l'autre, sur le haut de mon crâne. Cela demande de l'équilibre et de l'entraînement, mais j'ai l'habitude. Je fais ça depuis que je suis petite. Maintenant

qu'ils sont pleins, les deux pots pèsent plus de vingt kilos. Je marche lentement, pour ne rien renverser, et me laisse porter par mes rêveries.





20 kg



PENDANT LA LECTURE

**Continuons.**

S'arrêter à « Il servira à filtrer l'eau »

Pendant la lecture, expliquer « l'heure matinale » et « hisser »

**Voilà à quoi sert la serviette. C'est pour filtrer l'eau à travers un tissu.**

**Aux endroits où il y a l'eau courante, il y a un système qui filtre l'eau avant qu'elle n'arrive aux robinets. Nous en avons de la chance.**

**Continuons.**

S'arrêter à « et me laisse porter par mes rêveries »

**Nous venons d'apprendre une partie importante de la vie de Devi ici. Décrivez cette partie de sa vie.**

[Pause 20 secondes]

**Elle marche jusqu'au puits pour récupérer l'eau. Puis, elle la filtre à l'aide d'une serviette et la remplit dans des pots.**

**Une fois les pots remplis, Devi les transporte l'un après l'autre sur sa tête jusqu'à la maison !**

Cliquer pour montrer la photo des 20kg

**Ces pots sont lourds. Vingt kilos, c'est l'équivalent de vingt bouteilles d'eau de 1 litre !!!**

Cliquer pour montrer « 20 kg » et les images des bouteilles

**20 kilos, c'est aussi le poids d'un chien de taille Moyenne !! Comme elle est forte cette Dali.**

Qu'est-ce que je sais déjà sur le sujet ?	Qu'est-ce que je veux savoir sur le sujet ?	Qu'est-ce que j'ai appris sur le sujet ?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enfants qui vont à l'école en Inde doivent peut-être marcher assez loin.</li> <li>Aller à l'école est très important pour les Indiens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles langues apprennent les enfants indiens à l'école ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Devi a 13 ans.</li> <li>Elle doit marcher longtemps pour aller à l'école.</li> <li>Devi vit dans un village-île en Inde.</li> <li>C'est au bord de la mer du Bengale.</li> <li>Elle traverse 2 rivières pour aller à l'école.</li> <li>Elle récupère l'eau, la filtre à l'aide d'une serviette, puis elle la transporte avec des pots sur sa tête jusqu'à la maison !</li> </ul>

## PENDANT LA LECTURE

Cliquer pour afficher les phrases

**Notons les nouvelles informations sur la vie en Inde dans notre tableau.**


Après avoir rempli le tableau, demander aux apprenants de dessiner le puits, le filtrage, les pots sur la tête, écrire 20 kilos, laisser les apprenants dessiner leur propre information, à leur façon

## Slide 18

*Devi - Inde*

qu'ils sont pleins, les deux pots pèsent de vingt kilos. Je marche lentement, pour ne rien renverser, et me laisse porter par mes rêveries.

En Inde, on dit souvent que c'est un malheur d'avoir une fille. Si c'était vrai, ma famille serait vraiment malchanceuse, car nous ne sommes que des filles: j'ai deux grandes sœurs et deux petites. Mais moi, je pense différemment. Il y a un proverbe indien que j'aime bien et qui dit: «La femme est elle-même sa propre dot.» J'ai toujours pensé qu'en travaillant dur rien n'était impossible, qu'on soit une fille ou un garçon. C'est à chacun de tracer son chemin. Je souris. L'air est doux, le soleil chauffe mes épaules et mon dos. L'éclat rouge des hibiscus illumine le feuillage sombre des haies. La journée s'annonce magnifique.



## PENDANT LA LECTURE

**Continuons notre lecture :**

S'arrêter à « mais moi je pense différemment »

**Oh ! C'est triste de dire que c'est un malheur d'avoir une fille en Inde. Pourquoi, à votre avis, dit-on cela en Inde ?**

[Pause 3 secondes]

**Est-ce parce que les filles doivent travailler plus fort dans ce pays ?**

[Pause 3 secondes]

Lire jusqu'à la fin

Revenir au mot hibiscus : **qu'est-ce que c'est ?**

Cliquer pour montrer l'illustration

**Quelque chose de rouge sur le feuillage des haies. Une sorte de fleur ?**

Cliquer pour montrer la fleur

**Oui ! Dessinons-la.**

**Est-ce que Devi est d'accord avec cette phrase : « On dit souvent que c'est un malheur d'avoir une fille. » ? Comment le savez-vous ?**

[Pause 20 secondes]


**Elle n'est pas d'accord car selon Devi en travaillant rien n'était impossible, qu'on soit une fille ou un garçon. .**

Slide 19

### Après la lecture

**Discussion, objectivation et prolongement**

- Courte discussion portant sur le sens du texte : ex : le thème, les personnages, faire des liens, critiquer, etc.
- Faire un retour sur certains passages pour justifier.
- Noter le vocabulaire et/ou le langage que l'on veut inscrire dans nos banques de vocabulaire.
- Parfois nous pourrions inviter les apprenants à réagir au texte à l'écrit ou par un dessin.



### Notes à l'attention de l'enseignant(e) au sujet de « après la lecture »

Un aspect important à discuter après la lecture est le message de l'auteur. La plupart des œuvres de fiction véhiculent des grandes leçons ou des principes de vie.

Évidemment, l'auteur ne le dit pas directement, mais ces idées représentent le thème de l'histoire.

La discussion suite à la lecture n'est pas dans le but de vérifier si l'apprenant a compris le texte, tel qu'on le ferait dans une situation d'évaluation mais plutôt dans le but de réfléchir davantage au message. Cela dit, en faisant cela, vous demeurez toujours en mode « **évaluation formative** », observant tout au long de votre leçon, les capacités de vos apprenants à inférer, à synthétiser, etc. Ces observations informations sont très précieuses pour guider le prochain enseignement.

Slide 20

### La leçon de vie de Devi

En travaillant dur rien n'est impossible, qu'on soit une fille ou un garçon. C'est à chacun de tracer son chemin.



## APRÈS LA LECTURE

Courte discussion sur un aspect relié au sens plus profond du texte tel que le message de l'auteur ou le thème

Discuter les informations abordées et proposer une réflexion pour aller plus loin

\*En première langue étrangère, il faut parfois passer quelques minutes à explorer la compréhension des apprenants afin d'assurer que le sens littéral du texte fut compris avant de passer au sens plus profond.

Encourager l'apprenant à s'exprimer en français mais pour les apprenants qui s'expriment mal ou qui ont tendance à s'exprimer en langue maternelle, l'enseignant est appelé à reformuler leurs idées quand ils terminent de parler sans les interrompre fréquemment afin de ne pas les décourager.

***Les amis, souvent dans les livres, l'auteur essaie de transmettre des messages aux lecteurs.***

***Ces messages sont importants parce qu'ils nous aident à grandir en tant que personne.***

***Souvent les bons livres nous aident à devenir de meilleurs êtres humains !***

***Réfléchissons maintenant à la leçon de vie dont Devi nous fait part dans ce chapitre.***

***Utilisez vos propres mots pour reformulez cette leçon.***

[Pause 30 secondes]

***Devi pense qu'en travaillant dur rien n'est impossible, qu'on soit une fille ou un garçon.***

***C'est à chacun de tracer son chemin.***

***Est-ce que vous êtes d'accord ?***

[Pause 5 secondes]

***Réfléchissez à cette question. Prenez des notes dans votre carnet de lecture !***

Accorder du temps aux apprenants pour noter leurs idées dans leur carnet de lecture

Circuler et fournir du support aux apprenants qui en ont besoin

***En groupes partagez vos idées pour voir si elles sont les mêmes ou différentes.***

Signaler la fin de la discussion et recueillir quelques idées en groupe classe

***Waouh ! Nous avons appris et discuter beaucoup de choses intéressantes en lisant ce livre.***

***C'est génial de lire des livres d'informations !***

Slide 21

USAID QITABI الجمهورية اللبنانية المركز التربوي للبحوث والإنماء وزارة التربية والتعليم العالي

**MERCI À VOUS**

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.  
Quality Instruction Towards Access and Basic Education  
Improvement (QITABI 2): 2nd floor, Azar Building (ID  
Design bldg), Sin El Fil, Lebanon, Tel: +961-1-511552/3

f t qitabiprogram y qitabilebanon

www.crdp.org crdpLiban CRDP\_Liban crdpLiban