

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات المرتبطة بالأهداف الأساسية

لمنهج مادة اللغة العربية وأدابها للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

الصفحة	الفهرس
3	مقدمة المناهج المعتمدة للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦
6	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الأول:.....
8	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الثاني:.....
10	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الثالث:.....
12	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الرابع:.....
14	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الخامس:.....
17	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي السادس:
20	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي السابع:.....
23	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي الثامن:.....
27	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الأساسي التاسع:.....
31	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصفّ الثانوي الأول:.....
35	المحتوى والأهداف التعليمية الأساسية للصفّ الثانوي الثاني - فرع الإنسانيات:.....

39	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي - فرع العلوم:.....
41	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي - فرع الآداب والإنسانيات:.....
44	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي - فرع الاجتماع والاقتصاد:.....
46	المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي - فرع علوم عامة وعلوم الحياة:.....

مقدمة للمناهج للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

شهد القطاع التربوي في لبنان خلال السنوات الأخيرة تحديات غير مسبوقة نتيجة الأزمات المتلاحقة، الاقتصادية وجائحة كوفيد والحوادث الأمنية، التي أثرت بصورة مباشرة على انتظام العملية التعليمية-التعلمية، وأدت إلى تراجع عدد أيام التعليم الفعلي ونفاذ المقدان التعليمي لدى المتعلمين في مختلف المراحل الدراسية. ولمعالجة الفقدان التعليمي والعودة إلى المستوى المطلوب، بربت حاجة ملحة إلى مراجعة المناهج التعليمية المقلصة في السنوات الأخيرة.

ومن أجل تعزيز جودة التعليم، تم إعداد هذا المنهاج للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ وافق رؤية علمية وتنبؤية متكاملة، تراعي ما يأتي:
أولاً: تنفيذ "برنامج التدخل التربوي"، والذي يهدف إلى ردم الفقدان التعليمي، ويستهدف المفاهيم والكفايات الأساسية في مواد اللغات والرياضيات، وذلك للصفوف من الأساسي الثاني حتى السادس. يمتد هذا البرنامج على مدى عشرة أسابيع، تشمل أسبوعين تجريبين وثمانية أسابيع تطبيقية، وينبدأ مع انطلاق العام الدراسي، وينهى محتوى التدخل على نتائج التقويم الشخيصي الذي خضع له المتعلمون في نهاية العام الدراسي السابق (حزيران ٢٠٢٥).

ثانياً: القيام بالتقدير الشخيصي الوطني في صفوف التاسع الأساسي والأول الثانوي والثالث الثانوي.

ثالثاً: إعادة النظر في المواضيع والأهداف التعليمية التي ستعتمد للعام الدراسي الحالي، وذلك بهدف العودة التدريجية إلى مناهج التعليم المحددة في التعليم رقم ٢٨/٢١ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعليم رقم ٢١/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوي.

وتجدر الإشارة إلى أن المنهاج الدراسي يرتكز على مبادئ الإنصاف والمرونة والتكامل، ويهدف إلى معالجة آثار الفقدان التعليمي، وتعزيز المعرفات والكفايات، بما يضمن تفاعلاً إيجابياً مع المحيط التربوي والاجتماعي.

المعطيات

- بداية التعليم الفعلي: الاثنين ٢٢ أيلول ٢٠٢٥.
- نهاية التعليم الفعلي: نهاية الأسبوع الأول من شهر حزيران ٢٠٢٦.
- برنامج التدخل للتعافي: مخصص من الصف الثاني من التعليم الأساسي حتى الصف السادس من التعليم الأساسي، ويمتد على أسبوعين تجريبين، ومن ثم على مدى ثمانية أسابيع ابتداءً من أيلول ٢٠٢٥.

وبناءً عليه،

- ١- برنامج التعافي من الصف الثاني إلى الصف السادس أساسياً والمنهاج للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦
يُنَفَّذ هذا البرنامج من خلال تعليم فعلي للمفاهيم والكفايات الأساسية لمواد الرياضيات واللغات على الشكل الآتي:
 - بالنسبة لمواد اللغات
 - يُنَفَّذ البرنامج ضمن حصص اللغات، بحيث تُخصص له ٧ حصص، من الصف الثاني أساسياً حتى الصف الثالث أساسياً و٦ حصص من الصف الرابع أساسياً حتى الصف السادس أساسياً.
 - بالنسبة لمادة الجغرافيا ولأنشطة التعليم الاجتماعي الانفعالي

تتَّفَّد هذه الأنشطة في بداية حصص مادة الجغرافيا، من الصف الثاني أساسي حتى الصف السادس أساسي، لمدة ١٥ دقيقة، على أن تستكمل الحصة بتعليم مادة الجغرافيا.

• **بالنسبة لمادة الرياضيات:**

من الصف الثاني أساسي حتى الصف الثالث أساسي، يُنْفَذ البرنامج ضمن حصص مادة الرياضيات (٥ حصص)، بالإضافة إلى تخصيص حصة واحدة من حصص مادة العلوم لتطبيق أنشطة دعم تعزّز المواضيع التأسيسية في الرياضيات. أما الحصص المتبقية من مادة العلوم تخصص لمراجعة المفاهيم الأساسية التي تحتاجها معلمة المادة.

من الصف الرابع أساسي حتى الصف السادس أساسي، يُنْفَذ البرنامج ضمن حصص مادة الرياضيات (٥ حصص)، وُتُخصَّص حصتين من حصص مادة العلوم لتنفيذ أنشطة دعم تعزّز المواضيع التأسيسية في مادة الرياضيات. أما الحصص المتبقية من مادة العلوم تُخصَّص لتدريس مادة العلوم، مع مراعاة تخصيص وقت كافٍ لمراجعة المعرف الضرورية التي تحتاجها معلمة المادة، وذلك في إطار التحضير للسنة الدراسية الحالية.

• **بالنسبة لمادة العلوم:**

من الصف الثاني أساسي حتى الصف الثالث أساسي، تُخصَّص حصة واحدة من حصص مادة العلوم لتطبيق أنشطة دعم تعزّز الكفایات التأسيسية في الرياضيات. أما الحصص المتبقية من مادة العلوم تخصص لمراجعة المفاهيم الأساسية التي تحتاجها معلمة المادة.

من الصف الرابع أساسي حتى الصف السادس أساسي، تُخصَّص حصتين من حصص مادة العلوم لتنفيذ أنشطة دعم تعزّز الكفایات التأسيسية في الرياضيات. أما الحصص المتبقية من مادة العلوم تُخصَّص لتدريس مادة العلوم، مع مراعاة تخصيص وقت كافٍ لمراجعة المعرف الضرورية التي تحتاجها معلمة المادة، وذلك في إطار التحضير للسنة الدراسية الحالية.

• **بالنسبة لباقي المواد (التربية الوطنية والتنشئة المدنية والمواد الإجرائية):**

تتَّفَّد في الحصص المخصصة لها في الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي.

٢- توزيع مناهج المواد خلال العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦

• **أسابيع التعليم الفعلي في الحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسي**

► **الصف الأول أساسي**

تُوزَّع مناهج المواد الدراسية على مدى ٢٧ أسبوعاً فعلياً من التعليم، وذلك من أصل ٣١ أسبوعاً دراسياً يُستثنى منها ٤ أسابيع مخصصة لامتحانات نصف السنة ونهايتها، وامتحانات السعي، بالإضافة إلى العطل المدرسية المتفرقة.

► **الصف الثاني إلى الصف السادس أساسي**

تُوزَّع مناهج المواد المشمولة ببرنامج التعافي، وهي الرياضيات واللغات، على مدى ١٩ أسبوعاً من التعليم الفعلي، وذلك من أصل ٣١ أسبوعاً دراسياً. يُستثنى من هذا العدد أسبوعان مخصصان لامتحانات نصف السنة ونهايتها، بالإضافة إلى العطل المدرسية المتفرقة، و١٠ أسابيع مخصصة لتنفيذ برنامج التعافي، ليبقى مجموع أسابيع التعلم الفعلي ١٩ أسبوعاً فقط. إن ردم الثغرات المرتبطة بالكفایات والمواضيع التأسيسية سيكون له أثر إيجابي وفعال على التحصيل التعليمي للمتعلمين، مما يُسهم في تسريع عملية اكتساب المواضيع الجديدة، ويحدّ من فقدان التعلمي بشكل أكبر.

يُوزَّع منهج مادة العلوم في الصف الثاني أساسي على مدى ٢٣ أسبوعاً وفي الصف الثالث أساسي على مدى ٢٥ أسبوعاً وفي الصفين الرابع والخامس أساسي على مدى ٢٣ أسبوعاً وفي الصف السادس أساسي على مدى ٢٤ أسبوعاً.

ونظرًا لخصيص ١٥ دقيقة من حصص مادة الجغرافيا، من الصف الثاني أساسي حتى الصف السادس أساسي، لتنفيذ أنشطة التعلم الاجتماعي والانفعالي، يُعاد توزيع محتوى منهج مادة الجغرافيا على مدى ٢٢ أسبوعًا.

توزع كل من مناهج مواد التربية الوطنية والتنشئة المدنية وبقى المواد الإجرائية على مدى ٢٧ أسبوعًا.

- **أسابيع التعليم الفعلي في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي وفي مرحلة التعليم الثانوي**

► **الصفوف التي يشملها التقييم التشخيصي الوطني (التاسع أساسى، الأول ثانوى والثالث ثانوى بفروعه كافة):**

توزيع مناهج المواد ضمن هذه الصفوف على ٢٦ أسبوعًا.

يُخصص أسبوع واحد لإجراء التقييم التشخيصي الوطني، وتُوزع مناهج المواد الدراسية على مدى ٢٦ أسبوعًا فعليًا من التعليم، وذلك من أصل ٣١ أسبوعًا دراسيًا. أي يُستثنى من ٣١ أسبوعًا أربعة أسابيع مخصصة لامتحانات نصف السنة ونهايتها، وامتحانات السعي، بالإضافة إلى العطل المدرسية المتفرقة والفقدان التعلمى.

► **الصفوف التي لا يشملها التقييم التشخيصي الوطني:**

توزع مناهج المواد الدراسية على مدى ٢٧ أسبوعًا فعليًا من التعليم، من أصل ٣١ أسبوعًا دراسيًا. أي يُستثنى من ٣١ أسبوعًا أربعة أسابيع مخصصة لامتحانات نصف السنة ونهايتها، وامتحانات السعي، بالإضافة إلى العطل المدرسية المتفرقة والفقدان التعلمى.

المراجع المعتمدة في هذا السياق:

- مناهج التعليم العام وأهدافها (المرسوم رقم ١٠٢٢٧ تاريخ ١٩٩٧/٥/٨) والتعاميم اللاحقة بحسب تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها.
- التححيف الصادر ضمن التعليم رقم ٢٨/٢٠١٨/٥ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التححيف الصادر ضمن التعليم رقم ٢١/٢٠١٦/٩/٣ للحلقة الثالثة من مرحلة التعليم الأساسي ولمرحلة التعليم الثانوى.

ملاحظات عامة:

تضمنت المعايير التي اعتمدت في تصنيف الأهداف والكافيات على أنها أساسية:

- مكتسبات هذا الصف لأنّه بالإمكان البناء عليها، وهي أساسية لتحقيق أهداف هذا الصف والصفوف اللاحقة.
 - ما هو ضروري باعتبار الأهمية ثقافيًا، ولا بدّ من اكتسابه في هذه المرحلة العمرية لبناء المعرفة والمهارات والمواصفات والقيم عند المتعلّمين، وما هو مرتبط أيضًا بالحياة اليومية.
- جدول المحتوى والأهداف التعليمية والكافيات المرتبطة بالأهداف الأساسية لمنهج مادة اللغة العربية وآدابها للصف المعنى:

• العمود الأول: المحتوى كما ورد في تفاصيل محتوى المنهج.

• العمود الثاني: الأهداف كما وردت في تفاصيل محتوى المنهج، والمرتبطة بالأهداف الأساسية للصف المعنى.

• العمودان الثالث والرابع: المعايير التي تم اعتمادها لتصنيف المضامين على أنها أساسية.

• العمود الخامس: عدد حصص مقترح لمضامين مادة اللغة العربية وآدابها في كلّ صفت.

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأول الأساسي الأول

		الصف: الأساسي الأول		المادة: اللغة العربية وآدابها
		المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٢٩ / م / ٩٧ تاريخ ١ آب ١٩٩٧		الحلقة: الأولى
المحظى	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى
عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي	المعيار لتصنيفها أساسية ضرورية من ناحية المعرف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة		
٨١ حصّة قراءة ومحادثة ومحفوظات		يُبني عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	فهم ما يسمعه والتفاعل معه. بدء التعبير بلغة فصيحة وتركيب بسيطة وقصيرة.	المحادثة والفهم
١٨ حصّة تعبير شفوي		✓	التعريف عن ذاته: التعريف باسمه كاملاً-التعريف باسم والديه وتحديد عملهما-تعداد أفراد أسرته.	الشفوي والقراءة والمحفوظات والتعبير الشفوي
		✓	طرح سؤال كامل بـ : هل - ومن - ولماذا - للاستفهام عن شيء يريده أو الإجابة عن أسئلة.	
	باعتبار الأهمية تنافيًا لبناء المعرف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		معرفة الاتجاهات والمسافات: اليمين - الشمال - أمام - وراء - فوق - تحت - بعيد - قريب.	
		✓	تصفح الكتاب دون تمزيق أوراقه وصوره.	
		✓	التعبير عن الحاجات والمشاعر والأراء بجمل تامة وصحيحة.	
		✓	المشاركة في حوار يتناول موضوعاً معيناً.	
		✓	التمييز السمعي والبصري للحروف وتمييز صورها (رسمها أو كتابتها) وأصواتها الطويلة والقصيرة، في أول الكلمة ووسطها وأخرها، منفصلة ومتصلة.	
		✓	تسكين الحرف الأخير عند علامة الوقف.	
		✓	الوصل بين الكلمات في أثناء قراءة الجملة.	
١٨ حصّة		✓	ملاحظة أقسام الكلام.	القواعد
		✓	التعرّف إلى نوعي الكلمة: فعل - اسم.	

	✓		التعرف إلى الاسم: مذكر ومؤنث.	
	✓		التعرف إلى العدد: مفرد وجمع.	
	✓		ملاحظة زمن الفعل: حاضر، وماضٍ.	
	✓		محاكاة الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية: فعل + فاعل)	
	✓		محاكاة الجملة البسيطة المقتصرة على الأركان (الجملة البسيطة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به.)	
	✓		محاكاة الجملة البسيطة الاسمية: اسم + اسم / فعل / اسم إشارة + اسم	
	✓		محاكاة أساليب الإثبات والنفي والاستفهام بصيغها الأكثر تداولاً.	
٢٧ حصة		✓	تمييز أصوات الأحرف.	الإملاء والنسخ
		✓	تمييز أصوات الأحرف المترابطة كتابة ورسمها.	
		✓	ربط صوت الحرف بصورة المكتوبة لرسم هذه الصور رسمًا صحيحاً بحسب موقعها في الكلمة.	
		✓	نسخ الكلمات والجمل بخط واضح وصحيح.	
	✓		التدرج بالإملاء من النسخ إلى الإملاء المنظور فالإملاء المحضر.	
١٨ حصة		✓	المقارنة والملاحظة: (ملاحظة رسوم لاكتشاف الفوارق بينها أو لإتمام نقص فيها: يكمل الرسم الناقص يحذف الزائد من رسم معين يحدد أجزاء جسم معين...).	التعبير الكتابي
		✓	إتمام كتابة جملة من النص.	
		✓	كتابة جملة بسيطة متكاملة الأركان.	
	✓		ترتيب أركان الجملة ترتيباً صحيحاً وإبدال بعض كلماتها بما يناسب المعنى.	
٢٧ حصة		✓	مسك القلم بطريقة صحيحة.	الخط
		✓	تنفيذ خطوط معايدة على معرفة اتجاه الكتابة العربية.	
		✓	ملاحظة خصوصيات الحرف ورسمه رسمًا صحيحاً (السن - النقطة...).	
		✓	كتابة الحروف بتناقض وتناسب بين الأحجام والمسافات.	
		✓	كتابة الحروف والكلمات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الأساسي الثاني

تعليم رقم ٣١ / م / ٩٨

المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وأدابها

الصف: الأساسي الثاني

المادة: اللغة العربية وأدابها

١٩٩٨

الحلقة: الأولى

المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى	الهدف والكفايات والمحتوى
عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وأدابها بحسب المنهج الرسمي	المعيار لتصنيفها أساسية							
٥٧ حصة قراءة ومحادثة ومحفوظات	ضرورية من ناحية المعرف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة						
١٢ حصة تعبير شفوي	باعتبار الأهمية تقافياً لبناء المعرف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		تعداد أشياء محسوسة وتسميتها بأسمائها الفصيحة.		إغناء مخزونه اللغوي من مفردات وتركيبات لتوظيفها في الكلام فهماً وأداء.		الإجابة عن سؤال أو طرح سؤال.	
	✓		ربط الأحداث بسلسل زمني أو منطقي.					
	✓		إعادة قصة بجمل بسيطة مع بعض الإضافة الذاتية.					
	✓		استكمال اكتساب آلية الربط بين الرموز اللغوية المكتوبة والأصوات المتواقة معها.					
	✓		الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف ويقضيه التغيم.					
	✓		تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهره النص، والتدرج نحو القراءة السريعة.					
	✓		فهم النص فهماً مجملًا ثم مفصلاً.					

		✓	مطالعة كتب مزينة بصور مطالعة حرة أو موجهة في إطار من التألف مع الكتاب.	
١٣ حصة		✓	ملاحظة أقسام الكلمة (اسم - فعل - حرف).	القواعد
		✓	محاكاة الجملة الفعلية: (فعل + فاعل + نعت / فعل + فاعل + مفعول به + نعت / فعل + فاعل + جار و مجرور ...) ، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت / اسم + فعل + جار و مجرور / اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء) + اسم.)	
	✓		ملاحظة زمن الفعل: (ماض - حاضر)	
		✓	ملاحظة الاسم من حيث التكير والتأنيث (مذكر ومؤنث)	
	✓		استعمال صيغ الفعل: المتكلم - الغائب - الغائبة.	
		✓	التوسيع في استخدام أسلوبي النفي والاستفهام.	
١٩ حصة		✓	التمييز بين الحروف المتقربة كتابة ورسمها رسمًا صحيحاً : (د- ر) (ر- ز) (د- ذ) (ج- ح) (ب- ن- ت- ث) (ص- ض) (ع- غ) (ط- ظ) (ف- ق).	الإملاء
		✓	التمييز بين الحروف المتقربة لفظاً والمختلفة شكلًا ورسمها رسمًا صحيحاً: (ت- ط) (ز- ذ) (ث- س) (س- ص) (د- ض) (ق- ك) (ح- ه) (ش- ج) (أ- ق) (ع- ح) (ض- ظ) ...	
	✓		تمييز الصوت المضاعف (الشدة).	
	✓		تمييز الصوت الطويل للهمزة (المدة).	
	✓		ملاحظة التنوين في آخر الأسماء (رفع وجرّ).	
١٣ حصة		✓	استخدام مفردات مختبرنة و جديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.	النَّعْبَرُ الْكَاتِبِيُّ
		✓	الدرج في التركيب من الجملة البسيطة إلى الجملة الموسعة وإلى جمل متربطة فيما بينها.	
	✓		استخدام تعبيرات مكتسبة وإغناطها ببعض الإضافات الذاتية.	
	✓		تنويع أساليب الكتابة (سرد، وصف) وفق أغراضها.	
	✓		ملاحظة بعض مبادئ الإملاء والقواعد ومحاكاتها في تركيب جملة.	
١٩ حصة		✓	رسم الحروف وأصواتها مع إظهار ميزاتها الكتابية رسمًا صحيحاً.	الخط والنَّسْخ
		✓	الكتابة السريعة بحروف متاسقة الأحجام والمسافات على خط مستقيم بشكل منظم ونظيف.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثالث الأساسي الثالث

الصف: الأساسي الثالث				المادة: اللغة العربية وآدابها
المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧				الحلقة: الأولى
المحظى	تفاصيل محتوى المنهج	الأهداف والكفايات والمحظى		المحظى
		الهدف والكفايات والمحظى	المحظى	
عدد الحصص	المعيار لتصنيفها أساسية			
المقترح لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي	ضرورية من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة		
٥٧ حصّة قراءة ومحادثة ومحفوظات	يُبني عليها وهي مكررة في الصف المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	يُبني عليها وهي مكررة في الصف المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	إغناء مخزونه اللغوي من المفردات والتركيبات لتوظيفها في الكلام فهماً وأداءً.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة ومحفوظات
١٢ حصّة تعبير شفوي	باعتبار الأهمية تفاصيلً لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		الدرج في المحادثة من الجملة البسيطة إلى الجملة المركبة - المترابطة.	الشفوي والتعبير
	✓		توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متعددة (سرد، وصف، حوار).	
	✓		النطق السليم بمراعاة مخارج الحروف والتغييم (نداء - تعجب - استفهام - نفي..).	
	✓		تصحيح العثرات التي يقع فيها في أثناء جهه النص، والدرج نحو القراءة السريعة.	
	✓		فهم النص فهماً مجملً ثم مفصلاً.	
	✓		مطالعة كتب مزينة بصور مطالعة حرة أو موجهة في إطار من التالف مع الكتاب.	
	✓		التعبير عما فهمه في النصوص المقرؤة.	
١٣ حصّة	✓		ملاحظة أقسام الكلام (الفقرة - الجملة - الكلمة).	القواعد
	✓		ملاحظة زمن الفعل: ماض - حاضر.	

١٩ حصة	١٣ حصة	✓	محاكاة الجملة الفعلية: (فعل + فاعل + نعت / فعل + فاعل + مفعول به + نعت / فعل + فاعل + جار و مجرور ...) ، والجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت / اسم + فعل + جار و مجرور / اسم إشارة (هذا ، هذه ، هؤلاء ، هذان ، هاتان ، ذلك ، تلك) + اسم .	الإملاء
		✓	التمرس باستخدام أساليب متعددة في الجملة: الإثبات - النفي (ما ، لم ، لا النافية ، لن)	
		✓	التمرس باستخدام أساليب متعددة في الجملة: فعل / الاستفهام (من ، متى ، هل ، كيف ، ما ، أين ، الهمزة)	
		✓	التمرس باستخدام أساليب متعددة في الجملة: الطلب (صيغة الأمر ، النهي) .	
		✓	استعمال صيغ الفعل: المتكلم - الغائب - المخاطب / المفرد والجمع / الغائبة والمخاطبة (المفرد)	
		✓	الاسم في الجملة: مذكر - مؤنث / مفرد - مشى - جمع .	
١٩ حصة	الخط	✓	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المترearية في اللفظ أو الشكل .	الخط
		✓	تمييز "ال" التعريف وكتابتها: ملفوظة أو غير ملفوظة مع الحروف الشمسية أو الحروف القمرية .	
		✓	التمييز بين التنوين وحرف النون (رفعاً وجراً) ومعرفة الحالات التي يضاف فيها ألف بعد تنوين النصب .	
		✓	تمييز موقع كتابة التاء قصيرة أو طويلة .	
١٣ حصة	الكتابي	✓	استخدام مفردات وتركيب لغوية مختزنة و جديدة في السياق الملائم للمواقف الجديدة ، وإغاؤها بعض الزيادات الذاتية .	الكتابي
		✓	تركيب جمل موسعة ومركبة متراابطة معنويًّا ومتسلسلة فكريًّا لتصل الى فقرة قصيرة .	
		✓	التدريب على أساليب الكتابة (سرد ، وصف ، دعوة) .	
		✓	تطبيق بعض مبادئ الإملاء والقواعد أثناء الكتابة .	
١٩ حصة		✓	كتابة الحروف والكلمات بشكل منظم ونظيف .	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الرابع الأساسي الرابع

المادة: اللغة العربية وآدابها

١٩٩٧

الحلقة: الثانية

الصف: الأساسي الرابع

المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها

تميم رقم ٢٩ / م / ٩٧

١

أب

المحظى	الهدف والمحتوى	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى	الحلقة: الثانية
				المحتوى
عدد الحصص المقترن	المعيار لتصنيفها أساسية			
لمادة اللغة العربية وآدابها	ضرورية من ناحية			
بحسب المنهج الرسمى	المعرف أو/و المهارات			
	أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة		
محادثة وفهم وقراءة				المحادثة والفهم الشفوي
ومحفوظات ٥٧ حصة	يُبنى عليها وهي مكررة في			والقراءة والمحفوظات
	الصف المعني بشكل أكثر			والتعبير الشفوي
	توسيعاً وتفصيلاً.			
تعبير شفوي ٩ حصص		الدرج في المحادثة من الجملة المركبة بنوعيها (الاسمية والفعلية) إلى الجمل المتربطة.		
	✓	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متعددة (سرد، وصف، حوار).		
	✓	إعادة سرد نص مسموع بلغة المتكلم.		
	✓	التعبير عن الحاجات والمشاعر والأراء بجمل تامة وصحيحة.		
	✓	الربط بين الكلمات في جمل بسيطة وموسعة وإجاده النطق بها وفق ما تتطلبه علامات		
		الوقف وما يقتضيه التعبير.		
	✓	الدرج نحو القراءة السريعة.		
	✓	فهم النصّ فهماً مجملًا ثم مفصلاً (القصة الواقعية والخrafية - الحوار - وصف		
		الطبيعة).		
١٩ حصة		التوسيع في تمييز أقسام الكلام (فقرة - جملة - كلمة).		القواعد
	✓	التمييز في الجملة بين النواة والمتتمات.		
	✓	تمييز صيغ الفعل وأزمنته: (الماضي: تحديده وتصريف السالم منه، بناؤه على الفتح		
		الظاهر فقط) والمضارع (صياغته من الماضي وتصريف السالم منه، رفعه: الضمة		

			الظاهرة فقط)، والأمر (صياغته من المضارع (الثلاثي السالم)، بناؤه على السكون، تصريفه من السالم.)+ كتابة ضميري المخاطبة: إك، تِ	
	✓		التعرف إلى الجملتين الفعلية والاسمية وتمييز أركانهما: أركان الجملة الفعلية: الفعل + الفاعل (الفعل اللازم - الفاعل: الاسم الظاهر) المرفوع بالضمة فقط. الفعل + الفاعل+ المفعول به (الاسم الظاهر) المنصوب بالفتحة فقط. الجملة الاسمية (اسم + اسم + نعت/ اسم + فعل + جار و مجرور/ اسم إشارة (هذا، هذه، هؤلاء، هذان، هتان، ذلك، تلك) + اسم	
	✓		محاكاة المطابقة في النعت والمنعوت. الاسم المجرور بالحرف	
	✓		التحويل (مذكر - مؤنث/ مفرد - مثنى - جمع في حالة الرفع/ النكرة- المعرفة، أسماء الإشارة) ..	
١٩ حصة	✓	✓	تمييز أصوات الحروف وبخاصة المتقاربة منها في النطق والكتابة. ت- ط / ث- س / ج - ح - خ / د- ض / ذ- ز - ظ / س- ص / ص- ض- ظ / ع- ح / غ- خ / ق- ك.	الإملاء
	✓		تمييز الحروف الشمسية من الحروف القمرية. تمييز الشدة في اللفظ وكتابتها في موقعها.	
	✓		التمييز بين التنوين وحرف النون (التنوين رفعاً وجراً).	
	✓		معرفة الحالات التي يزداد فيها ألف بعد تنوين النصب.	
	✓		كتابة التاء في آخر الفعل.	
١٠ حصة	✓	✓	تطبيق المكتسب من تقنيات التعبير (السرد، وصف المكان، الحوار...).	التعبير الكتابي
	✓		توظيف القواعد اللغوية في التعبير (القواعد الصرفية والنحوية والإملائية)	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الخامس الأساسي الخامس

الحادية: اللغة العربية وآدابها

الحلقة: الثانية

المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها

تعيميم رقم ٣١ / م / ٩٨

تاریخ ١ نویوز ١٩٩٨

المحادثة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي	عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وآدابها	المعيار لتصنيفها أساسية	تفاصيل محتوى المنهج	المحادثة
محادثة وفهم وقراءة ومحفوظات ٥٧ حصّة	٩ حصّة	ضرورية من ناحية المعرف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحادثة
			يُبني عليها وهي مكررة في الصّفات المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتنصيلاً.	الدقة في استخدام مخزونه اللغوي من المفردات والتركيب لتوظيفها في الكلام فهماً وأداء.
			✓	صياغة أفكاره في جمل مركبة ومتراصة.
			✓	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متعددة (سرد، وصف، حوار).
			✓	النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التتغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).
			✓	التدرج نحو القراءة السريعة.
القواعد	١٩ حصّة		فهم النصّ فهماً مجملًا ثم مفصلاً (القصة الواقعية - السيرة - وصف الشخصيات - حوار - الرسالة الإخوانية).	فهم النصّ فهماً مجملًا ثم مفصلاً (القصة الواقعية - السيرة - وصف الشخصيات - حوار - الرسالة الإخوانية).
			✓	تعرف الجملة بنوعيها، الفعلية والاسمية، والتحول من فعلية إلى اسمية وبالعكس.
			✓	تعرف الفعل الماضي (بناؤه على الفتح الظاهر والمقرر وعلى السكون العارض) فقط.

	✓	تعرف الفعل المضارع: رفعه (الضمة الظاهرة والمقدرة)، ونصبه (الفتحة الظاهرة بـ: أَن، لَن، كَي)، وجزمه (السكون، بـ: لَم، لَامِ الْأَمْر، لَا النَّاهِيَة) فقط.	
	✓	تعرف الأفعال الخمسة: (رفعها) فقط.	
	✓	تعرف فعل الأمر: (بناؤه على السكون، حذف حرف العلة) فقط.	
	✓	تعرف الاسم المفرد والمثنى والجمع في الجملة (تحديد وصياغة).	
	✓	تعرف أركان الجملة الفعلية: الفاعل والمفعول به (اسم ظاهر، مفرد ومثنى وجمع) فقط.	
	باعتبار الأهمية ثانِيًّا لبناء المعرف والمهارات والمواضف والقيم، والارتباط بالواقع.	تعرف الضمائر المنفصلة والمتصلة (تحديد وتحويل).	
	✓	تعرف المبتدأ والخبر (الخبر: كلمة مفردة).	
		تعرف التواصخ (كان - صار - أصبح) ودخولها على الجملة الأسمية.	
	✓	تعرف النعت والمنعوت (المطابقة مع الإعراب).	
	✓	دخول "ال" على كلمات مبتدأ بحروف شمسية وقمرية. دخول "أَل" على الكلمات المبتدأ بهمزة.	الإملاء
١٩ حصة		التمرس بكتابة التنوين رفعاً وجراً ونصباً.	
	✓	كتابة بعض قواعد الهمزة في أول الكلمة وفي آخرها، وفي وسطها (المتحركة وما قبلها ألف مدد ساكنة).	
	✓	كتابة التاء المربوطة في آخر المفرد والجمع.	
		كتابة التاء الطويلة في آخر الاسم المفرد، وفي آخر الفعل.	
	✓	كتابة الألف في آخر الفعل.	

١٠ حصّة	✓	استخدام مكتسبات مختبرنة و جديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متعددة.	التعبير الكتابي
	✓	الكتابة بأساليب وتقنيات متعددة (وصف شخصيات، حوار، سرد قصة واقعية، رسالة). تدخل السيرة الغيرية ضمن العروض التشكيلية.	
	✓	تعرف أبرز عناصر القصة.	
	✓	استخدام بعض علامات الوقف استخداماً صحيحاً.	
	✓	التمكن من توظيف القواعد النحوية والصرفية والإملائية في كتاباته.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف السادس الأساسي السادس

		الصف السادس الأساسي		المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وأدابها	المادة: اللغة العربية وأدابها
				الحلقة: الثانية	المحتوى
العنوان: مادة اللغة العربية وأدابها بحسب المنهج الرسمي الصف السادس الأساسي المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧	عدد الحصص المقترن	المعيار لتصنيفها أساسية		تفاصيل محتوى المنهج	
	٦	ضرورية من ناحية المعرف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة	الأهداف والكفايات والمحتوى	
	٥٧	يُبني عليها وهي مكررة في الصفت المعنوي بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.		الدقة في استخدام مفردات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متنوعة.	المحادثة والفهم الشفوي والقراءة والمحفوظات والتعبير الشفوي والقراءة
	٩		✓	الترتيب في التركيب من الجملة المركبة بنوعيها (اسمية وفعلية) إلى مجموعة جمل مترابطة في ما بينها.	
			✓	توظيف الكلام في التعبير عن أغراض مختلفة بأساليب متنوعة (سرد، وصف، حوار، مناقشة...).	
			✓	النطق السليم بمخارج الحروف ومراعاة التتغيم (نداء - تعجب - استفهام - نفي...).	
			✓	الربط بين الكلمات في جمل موسعة وإجادة النطق بها وفق ما تتطلبه علامات الوقف وما يقتضيه التتغيم.	
			✓	فهم النص فيما مجملأ ثم مفصلاً (وصف المكان وصفاً موضوعياً ووجданياً، الحوار، القصة الواقعية والخrafية، الرسالة الإخوانية).	
		باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعرفة والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.		تمييز الحقيقة من الخيال، وتعرف الأسلوب العلمي الخيالي.	

١٩ حصة	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<p>تعرف موقع الإعراب والبناء في الأفعال والأسماء (الماضي: تصريف الصحيح منه وإعرابه، المضارع: تصريف وإعراب رفعاً نصباً وجزماً، الأفعال الخمسة: تصريف وإعراب، فعل الأمر: تصريف وإعراب...).</p> <p>تعرف أركان الجملة الفعلية: الفعل اللازم + الفاعل: اسم ظاهر، ضمير متصل، الفعل المتعدي + الفاعل + المفعول به: اسم ظاهر، مع إعراب بالحركة والحرف. (يكفي بتمييز الفاعل والمفعول به كضمائر متصلة من دون الإعراب)</p> <p>تعرف الاسم والجملة الاسمية: (المثنى والجمع، والضمائر المنفصلة والممتصلة، أسماء الإشارة، الاسم الموصول) وأركانها (المبتدأ والخبر: كلمة مفردة في حالات الإفراد والثنوية والجمع).</p> <p>استخدام بعض أساليب الجملة (التعجب - الاستفهام - النفي).</p> <p>دخول النواسخ على الجملة الاسمية (كان وبعض أخواتها الأكثر تداولاً / إن وأخواتها).</p> <p>تعرف النعت والمنعوت (مطابقة في النوع والعدد مع الإعراب).</p>	القواعد			
		١٩ حصة	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<p>تمييز الألفات (ملفوظة بلا كتابة - مكتوبة بدون لفظها - منقلبة عن واو - الألف الفارقة - الواو المنقلبة عن الألف).</p> <p>تمييز أنواع التاء (الساكنة - الأصلية - الضمير).</p> <p>معرفة كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها.</p>	الإملاء	
		١٠ حصة		<p>استخدام مكتسبات مختزنة وجديدة في السياق الملائم من خلال تمارين متعددة.</p> <p>تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الفرعية لاكتشاف تصميم النص.</p> <p>وضع تصميم موضوع معين ثم توسيعه.</p>	النarration الكتابي	

		✓	الكتابة بأساليب وتقنيات متنوعة (وصف موضوعي ووجдاني للمكان، حوار، سرد: قصة واقعية- خرافية، رسالة إخوانية).	
		✓	استخدام بعض علامات الوقف استخداماً صحيحاً.	
		✓	توظيف القواعد النحوية والصرفية في كتاباته.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي السابع

الصف: الأساسي السابع المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وأدابها تعليم رقم ٢٩ / م / ٩٧ تاريخ ١ آب

المادة: اللغة العربية وأدابها

١٩٩٧

تعليم رقم ٢٨ / م / ٢٠١٨ تاریخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعليم رقم ٢١ / م / ٢٠١٦ تاریخ ٢٠١٦/٩/٣ ، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي

الحلقة: الثالثة

ولمرحلة التعليم الثانوي.

المحظى	تفاصيل محتوى المنهج	الأهداف والكفايات أو المضامين	المحتوى
عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وأدابها بحسب المنهج الرسمي	ضرورية من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	مكتسبات سابقة	
محادثة وفهم وقراءة ومحفوظات ٥٤ حصة		يُبني عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسعاً وتفصيلاً.	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النص.
	✓		الإجابة عن أسئلة متعلقة بالنص وأخرى تتعلق من النص وتجاوزه إلى أفكار شخصية وموافق.
	✓		تمثل أفكار النص ومناقشتها وإبداء الرأي حولها وموازنتها بغيرها وإجراء المفاضلة بينها.
	✓		التعبير بطلاقة وإتقان.
	✓	فهم النص فهماً مجملًا ومفصلاً: الوصف (خارجي/ داخلي، موضوعي/ وجداني)، الحوار، السرد (القصة الواقعية، المثل الخافي، الرحلة)، الرسالة (الإخوانية- الإدارية)، المقالة الموضوعية.	
	✓	قراءة النص قراءة تعبيرية مع مراعاة الوقف والنبر والتنغيم.	
٣٠ حصة	✓	أقسام الكلام: النص، الفقرة، الجملة.	القواعد
		الفعل والجملة الفعلية: الفعل من حيث الزمن والصياغة: الماضي، المضارع، الأمر.	

٢٤ حصة	✓	✓	نصب المضارع: أن، لن، كي، لام التعليل وجزمه: لم، لام الأمر، لام الناهية.
	✓		المعلوم والمجهول، نائب الفاعل (تحويل الجملة الفعلية من المعلوم الى المجهول).
	✓		ال فعل من حيث التجريد والزيادة.
	✓	✓	ال فعل اللازم، الفاعل (أنواعه: اسم ظاهر، ضمير متصل، مع إعرابه).
		✓	ال فعل المتعدي (ما عدا التحويل إلى اللازم والمتعدي وبالعكس، مع حذف التعدي إلى ثلاثة مفاعيل)، المفعول به ما عدا الضمير المنفصل (أنواعه: اسم ظاهر، ضمير متصل وإعرابه) يكتفى بالإشارة إلى الفاعل ضمير مستتر من دون إعراب
	✓		الاسم من حيث نوعه: المدود، المنقوص، المقصور (تحويل وإعراب).
		✓	الاسم من حيث عدده: المفرد، المثنى، الجمع (تحويل وإعراب).
		✓	ركن الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر أنواعهما، مطابقهما، وإعرابهما (يكتفى بإعراب الخبر كلمة مفردة وشبيه جملة)
		✓	النواسخ: كان وأخواتها، وإن وأخواتها ودخولها على المبتدأ والخبر (إعراب كان/ إن واسمها وخبرها، يكتفى بإعراب الخبر كلمة مفردة وشبيه جملة) يكتفى بالإشارة إلى الخبر جملة فعلية من دون إعراب
			علامات الوقف.
الإملاء		✓	الهمزة في أول الكلمة وفي وسطها وفي آخرها.
		✓	همزة الوصل وهمزة القطع.
		✓	الناء: (طويلة) في الأفعال والأسماء.
		✓	الناء: (قصيرة) في الاسم المفرد وفي جمع التكسير
		✓	الألف حذفها وزيادتها.
	✓		دخول الواو والكاف والباء والناء والفاء واللام على الأسماء المعرفة بـأـلـ.

٢٤ حصة		✓	الإفادة من مفردات النص وتعابيره في موضوعات جديدة وقوالب شخصية.	التعبير الشفوي
		✓	إيصال المشاعر والمشاهدات والأفكار بلغة واضحة وسليمة.	
		✓	تحضير بحث وعرضه.	
		✓	التعبير بعفوية وطلاقه وإتقان.	
٣٠ حصة		✓	استخدام أساليب الوصف (مشاهد، حوادث، مشاعر...) في تعبيره	التعبير الكتابي
		✓	استخدام الأساليب الكتابية الملائمة للموضوعات المدرستة: الوصف (خارجي/ داخلي، موضوعي/ وجذاني)، الحوار، السرد (القصة الواقعية، المثل الخافي، الرحلة)، الرسالة (الإخوانية- الإدارية)، المقالة الموضوعية.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الأساسي الثامن

المادة: اللغة العربية وآدابها الصف: الأساسي الثامن المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعليم رقم ٣١ / م / ٩٨ تاريخ ١ تموز ١٩٩٨

الحلقة: الثالثة تعليم رقم ٢٨ / م / ٢٠١٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعليم رقم ٢١ / م / ٢٠١٦ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣ ، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمحطة التعليم الثانوي.

المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج الأهداف والكفايات والمضامين	المعيار لتصنيفها أساسية	عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي
المحادثة التمهيدية والتحليلية والقراءة والمحفوظات	الإجابة عن أسئلة نص مسموع.	ضرورية من ناحية المعرف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	٥٤ حصة
	إعادة سرد نص مسموع	يُبني عليها وهي مكررة في الصف المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	
	إلقاء القصائد والمقطوعات التراثية		
	قراءة النص قراءة تعبيرية مع مراعاة الوقف والتبر والتغريم.		
	توقع ما سيتضمنه الدرس أو النص.	✓	
	الإجابة عن أسئلة متعلقة بالنص وأخرى تطلق من النص وتنتجاوزه إلى أفكار شخصية وآراء.		
	تمثل أفكار النص ومناقشتها وإبداء الرأي حولها وموازنتها بغيرها وإجراء المفاضلة بينها.	✓	
	دراسة طبائع الشخصيات ونفسياتها من خلال تصرفاتها.	✓	

	✓	الاطلاع على الكتابة التواصيلية في بعض تقنياتها التعبيرية المتنوعة.
	✓	التواصل باللغة الفصيحة بطلاقه وإتقان.
	✓	استخراج معلومات أساسية (عناصر موضوع معين، تدوين رؤوس أقسام، رأي).
	✓	عرض بحث، تقرير، بيان مطالعة، كتاب ...
		تحديد مؤشرات النمط السردي.
		تمييز الشخصيات الرئيسية والشخصيات الثانوية.
		تحديد الرواية.
		ملء ترسيمة السرد.
		تحديد عناصر السرد (وضع أول، عنصر مدخل، عقدة، حل، وضع نهائي).
		تحديد مؤشرات النمط السردي.
		فهم الإطارين المكاني والزمني لأحداث المضمون القصصي.
		تحليل طبائع الشخصيات ونفسياتها من خلال تصرفاتها.
		تحليل الهواشي وتبين صلتها بالنص.
		تحليل النسق الطبيعي وتبين علاقته بالبنية (النوع والنمط).
		تحديد مؤشرات النمط الوصفي.
		تحديد الموصوف وأجزائه وصفاته
		تمييز نوع الوصف (داخلي/خارجي، موضوعي/ وجداً).
		تحديد المرسل والمُرسل إليه وموضوع الإرسال.
		تحديد زمان الإرسال ومكانه.
		تحديد موضوع الإرسال وغاياته.
		تحديد مؤشرات النمط الإيعاري.
		تمييز أنواع التصوص: المسرح، القصة، السيرة الذاتية، المغامرة، المقالة، الخطبة.

		<p>ربط النص بمعلومات مكتسبة: تقاطع مواد العلوم والجغرافيا والتاريخ وال التربية، موسوعات وكتب مطالعة، أفلام، موارد رقمية.</p>
٣٠ حصة	✓	<p>ال فعل والجملة الفعلية: المجرد والمزيد اللازم والمتعدّي (ماعدا التعدي إلى أكثر من مفعول به)</p>
	✓	<p>صياغة المضارع. صياغة الأمر. تحديد حركة همزة الأمر.</p>
	✓	<p>جزم المضارع (جزم فعل واحد، مراجعة وتعمق)</p>
		<p>تحديد علامات نصب المضارع (مراجعة وتعمق)</p>
		<p>نصب المضارع: لام الجحود (اللحظة ومحاكاة من دون إعراب)، حتى، إذن</p>
		<p>الضمائر المنفصلة والمتعلقة والمستترة.</p>
		<p>المصدر (صياغة) وعمله بالمحاكاة فقط.</p>
		<p>المفعول به: تقديمه (إعراب الضمير المنفصل فقط ويكتفى بلحظة اسم الشرط واسم الاستفهام).</p>
		<p>المبتدأ والخبر: تعدد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية المركبة - المبتدأ والخبر: كل أنواع الخبر (كلمة مفردة- جملة اسمية- جملة فعلية- شبه جملة) التقديم والتأخير (يكتفى باللحظة ومحاكاة عند وجوب تقديم المبتدأ).</p>
		<p>العدد المفرد مطابقة وإعراب اسم التقضيل.</p>
		<p>تحديد صياغة المصدر وعمله بالمحاكاة فقط.</p>
٤٤ حصة		<p>المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول- صيغ المبالغة (صياغة وتوظيف فقط).</p>
		<p>أنواع الممنوع من الصرف: اسم العلم الهمزة- والتاء- والألف في آخر الأفعال والأسماء. الياء (في الفعل حين تسبق بباء: يحيي- يحيّي)، (في آخر الفعل والاسم والحرف: ياء المتكلّم)، (الياء بعد تاء وكاف المخاطبة).</p>

	✓		اللاؤ: زيادتها في عمرو، في الفعل المضارع المفرد: يدعو، في جمع المذكر السالم المضاف.	
	✓		قاب التاء الى طاء في وزن افتعل مع أحرف الإطباق: اصطلاح.	
٢٤ حصة		✓	استثمار مفردات النص وتعابيره لاستعمالها في موضوعات جديدة وقوالب شخصية.	التعبير الشفوي
		✓	التعبير عن المشاعر والمشاهدات والأفكار بلغة واضحة وسليمة.	
		✓	التعبير بعفوية وطلاقه وإنقان.	
		✓	تحضير بحث وعرضه.	
٣٠ حصة		✓	توظيف تقنيات وصف الأشخاص والطابع وممارستها كتابة.	التعبير الكتابي
		✓	توظيف أساليب الوصف (مشاهد، حوادث، مشاعر...) واستخدامها في التعبير	
		✓	توظيف البعدين الزمانى والمكاني في السرد.	
	✓		ملء الترسيمات والمشجرات المناسبة للسرد والوصف والتفسير.	
			استخدام الأساليب الكتابية الملائمة للموضوعات المدروسة: السرد (قصة، سيرة، مغامرة) المسرح، الوصف الموضوعي والوجدانى، المقالة الموضوعية.	
			إنشاء نصوص سردية (قصة، مغامرة)، وصفية (أدب طبائع- مشاهد وأماكن: موضوعي / وجدانى)، تفسيرية (المقالة) إيعازية (الخطبة) .	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف السادس الأساسي التاسع

الكلمة: **اللغة العربية وأدابها**
الصف: **الأساسي التاسع** المرجع: **تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وأدابها**
المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ١٩٩٧
الحلقة: **الثالثة** تعميم رقم ٢٨/٢٠١٨ تاريخ ٢١/٥/٢٠١٨ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعميم رقم ٢١/٢٠١٦ تاريخ ٣/٩/٢٠١٦، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمحفلة التعليم الثانوي.

المحظوظات والتحليلية والقراءة المبكرة	تفاصيل محتوى المنهج	الأهداف والكفايات والمصادر	المعيار لتصنيفها أساسية	عدد الحصص
			ضرورية من ناحية المعرف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	المنهج العربي وأدابها بحسب المنهج ال رسمي
٥٢	محادثة وفهم وقراءة ومحفوظات حصة	يُبني عليها وهي مكررة في الصف المعني بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	مكتسبات سابقة	المنهج المقروء لمادة اللغة العربية وأدابها بحسب المنهج
		✓	الإجابة عن أسئلة نص مسموع.	
			توقع ما سيتضمنه النص أو النص.	
			وعي بنية النص بتسلسلها وتدرجها.	
			إدراك أبعاد النص بإجماله وتفصيل	
		✓	التعرف إلى بعض الكتاب وتبيين ما لحياتهم وبياناتهم من أثر في انتاجهم.	
		✓	المشاركة والمحاورة وإبداء الرأي وتقدير آراء الآخرين.	
		✓	الإجابة عن أسئلة تحيط بالنص فهماً وتحليلياً وتعليقياً وتوسيعاً.	
		✓	الإجابة عن أسئلة تتطرق من النص وتجاوزه إلى أفكار شخصية ومواقف وأبعاد فكرية وآراء جديدة.	
		✓	التمرّس بمنهجيّة التصميم انطلاقاً من: بنية السرد القصّة وللمثل الخرافي، للسيرة بنوعيها/ ترسمية الوصف الموضوعي والوجوداني،	

			مخطط الرحلة/ تصميم الرسالة الإخوانية- بنية المقالة الموضوعية (يكفى بالمقالة في الفهم القرائي).
	✓		استكمال الترassa حول نقطة محددة لها علاقة بالنص.
	✓		تبين دور الأساليب التعبيرية والصور البينية والمحسنات الفظية والمعنوية في الأسلوب الأدبي.
	✓		القراءة السريعة والبلاغة المعبرة والتمكّن من أصول الإلقاء.
			باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعرفة والمهارات وال موقف والقيم، والارتباط بالواقع.
	✓		قراءة النصوص غير المضبوطة بالشكل.
			فهم العناصر الفنية في الأدب وما يختص به دون سائر الفنون.
٣٥ حصة	✓		إعراب الجمل التي لها محل من الإعراب (ما عدا جملة جواب الشرط)
	✓		أساليب الجملة التعجب: يكفى بإعراب صيغة ما أ فعل الاستفهام: توظيف أسماء الاستفهام، ويكتفى بإعراب "من و ما". المدح- الذم ماعدا أنواع الفاعل النفي (ما عدا أخوات ليس)، إذ يكتفى بالملاحظة وبالمحاكاة.
	✓		متتممات الجملة التمييز: ما عدا المجرور بالحرف والمجرور بالإضافة. الحال: يكتفى بإعراب الكلمة المفردة والجملة الفعلية وتكون بقية الحالات للملاحظة والمحاكاة. المفعول المطلق ما عدا عامل المفعول المطلق. المفعول فيه، المفعول لأجله، المفعول معه.
	✓		تحديد صيغ التعجب والاستفهام والنداء وتوظيفها.

			✓	العدد: معرفة أحكام العدد المفرد، المركب، المعطوف، العقود، الترتيب: صياغته.
			✓	النداء: يكتفى باللحظة والمحاكاة لحالات إعراب النداء وبنائه.
			✓	الثوابع النعت الحقيقي، يكتفى بإعراب النعت كلمة مفردة وجملة فعلية العطف التأكيد البدل: يكتفى باللحظة والمحاكاة.
			✓	الاستثناء: يكتفى باللحظة والمحاكاة.
			✓	الممنوع من الصرف: اسم العلم + الصفة + صيغة منتهي الجموع.
			✓	تصريف الأفعال
			✓	التعرف إلى أبرز أساليب الكلام المعنوية (علم المعاني: الخبر والإنشاء).
			✓	التعرف إلى أبرز الصور البينية: الحقيقة والمجاز، التشبيه، الاستعارة، الكلمة.
			✓	التعرف إلى أبرز المحسنات البدعية: الطباق والمقابلة، الجناس، السجع.
			✓	تنوّق جمالية البلاغة وأثرها في المواقف التعبيرية. فهم وظيفة الأساليب البلاغية في جمالية النص والتعمّس بتطبيقها.
٩ حصص			✓	الكتابية العروضية.
			✓	معرفة بعض الأدوات وجوائزها: الطويل، البسيط، الوافر.
			✓	معرفة أقسام البيت والعروض والضرب والقافية والزوبي.
١٧ حصة		✓	التواصل باللغة الفصيحة بطلاقه وإتقان.	
		✓	تحضير بحث وعرضه.	

		✓	التعبير بيسر وغفوية عن فكرة أو حالة أو موقف.	
			التمرّس بأساليب المُناظرة.	
٣٥ حصة		✓	توظيف المكتسبات اللغوية والأسلوبية في إنشائه	التعبير الكتابي
		✓	تحويل تصميم معين إلى موضوع موسّع بإنشاء شخصي سليم العبارة.	
	✓	~	التمرّس بأشكال التعبير وتقنياته: الوصف الموضوعي - الوصف الوجداني.	
			القصة : الواقعية، المثل الخرافي - الرحلة - الرسالة الإخوانية	
			أنماط النصوص: السردي - الوصفي - الإيعازى.	
	✓		إبداء رأي ودعمه والدفاع عنه بمعلومات وبراهين ووثائق.	
			تحويل تصميم معين إلى موضوع موسّع بإنشاء شخصي سليم العبارة.	
	✓		الإنشاء الحرّ	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الأول

الحادية عشر: اللغة العربية وأدابها الفرع: --- الصف: الثانوي الأول تعميم رقم ٢٩ / م / ٩٧ تاريخ ١ آب

المرحلة: الثانوية
التعليم الثانوي .
تميم رقم ٢٠١٨/٢٨ تاريخ ٢٠١٨/٥/٢١ المبني على التحفيظ الصادر ضمن التعليم رقم ٢٠١٦/٩/٣ تاريخ ٢٠١٦/٢١ ، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمحطة

المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج	الأهداف والمحتوى	المعيار لتصنيفها أساسية	عدد الحصص المقترن
			مكتسبات سابقة	لمادة اللغة العربية وأدابها بحسب المنهج الرسمي
الأدب ماهيته وعناصره.	الأدب في التعبير عن التقاليد والأخلاق.	الأدب في التعبير عن القيم الروحية والاجتماعية.	ضرورة من ناحية المعارف أو/و المهارات أو/و المواقف أو/و القيم	١٢٠ حصة
			باعتبار الأهمية تفاصيلًا لبناء المعارف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	إدراك دور الأدب والأديب، ومدى صلتهم بالمجتمع وقضاياهم.
			✓	التعرف إلى أبرز القيم الاجتماعية في الجاهلية وتقدير الجوانب السامية منها.
			✓	وعي القيم والمبادئ الدينية والاجتماعية، التي دعا إليها الإسلام، كالتوحيد وتحقيق العدالة والإخاء الإنساني.
			✓	إدراك أهمية الأدب في التعبير عن الحب بين الرجل والمرأة، وملحوظة الثابين في النظرة إلى الحب وفي أساليب التعبير.
			✓	إدراك مؤثرات البيئة الفكرية والمادية في التجربة الأدبية.
الأدب بين التقليد والتجدد والأدب وتقاضيات المجتمع.	الأدب في التعبير عن المواقف الوجدانية	الأدب بين التقليد والتجدد والأدب وتقاضيات المجتمع.	وعي دور الأديب في عملية التطوير والتجدد. وفي مواقفه من التناقض الاجتماعي، وقدرته على التعبير عن ذلك.	

✓		الاطلاع على النتاج الأدبي العربي من منظور احتكاك العرب بالحضارة الغربية، إيجاباً وسلباً.	العرب والحضارة (الاكتفاء بنص أدبي)
		تبين دور الأدب والأديب في التفاعل مع قضايا المجتمع، وفي طرح الحلول.	الإصلاح الاجتماعي
✓		إدراك دور الأدب والأديب في التعبير عن طموحات الشعب ونضاله من أجل قضية الحرية والاستقلال.	التحرر والتحرر وحب الوطن.
✓		التحسس بأهمية الأدب في التعبير عن الذات الوطنية وفي تحريك المشاعر وتوجيهه السلوك وبلوره المواقف.	
		الأنواع والأنمط ومؤشراتها	تفاصيل تخدم المحتوى
		تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.	
		تحليل الحواشي وتبين دلالاتها.	
		تحديد أدوات الربط وتبين وظائفها.	
		تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
		إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وأدبية مرتبطة بالمحاور وتناولها.	
		تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
		تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.	
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (النفسيري، البرهانى، الإيعازى) ودلالاتها.	
		تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
		تعيين سمات المقالة الموضوعية الإبلاغية والذاتية الأدبية.	
		تحديد الكلمات الموضوع-المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
		كتابة مقالة تفسيرية.	

			كتابة مقالة برهانية.	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة ضمن تحقيق الأهداف والكتابات المرصودة.		يُبني عليها وهي مكررة في الصفة المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	توظيف الأحكام الصرفية وال نحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص. التمرس باستعمال العلاقات الإسنادية في الجملة في سياقها المتتوّع في الجملتين الفعلية والاسمية. فهم وظيفة الإعراب في إنشاء الجملة الصحيحة التركيب. إجاده استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم في النص والتعمق في ذلك. أساليب الجملة (الشرط- الاستفهام- التعجب- النفي- المدح- الذم).	قواعد اللغة
			إجاده استخدام همزتي القطع والوصل، النقاء الساكنين، ضبط عين المضارع، فاء الجزاء، كلا وكلنا... طريقة استخدام المعجم علامات الوقف	
سيجري توظيف القواعد والبلاغة ضمن تحقيق الأهداف والكتابات المرصودة.	✓		فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (أسلوب الإيجاز، والإطناب، والمساواة....).	علم البلاغة
		✓	فهم المصطلحات المتعلقة بهذا العلم واستخدامها بوضوح (الحقيقة والمجاز)	
		✓	إدراك ما للبلاغة من وظيفة أساسية في تنويع أساليب التعبير (خبر وإنشاء) وبنائية الصورة (التشبيه، الاستعارة، الكناية) وتطوير دلالة الألفاظ.	
		✓	الإفادة من الأدباء في التعبير البلاغي الجمالي واقتباس أساليبهم ومحاكاتهم.	
		✓	النّمكّن من علم البديع واكتشاف أثره في الكلام وأساليب التعبير الأدبي.	
١٠ حصة		✓	فهم المصطلحات المتعلقة بعلم العروض والقافية.	علم العروض

	✓		<p>إنchan الكتابة العروضية وتنطيط الأبيات الشعرية ومعرفة تفعيلاتها وبحورها (الطوبل، الكامل، الخفيف، البسيط، الوافر، الرمل، المقارب).</p>	
	✓		<p>تدوّق دور الوزن والإيقاع في جمالية النص الشعري.</p>	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني - فرع الإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها		الصف: الثاني الثاني	الفرع: الإنسانيات	المراجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها تعميم رقم ٣١ / م / ٩٨ تاريخ ١ تموز ١٩٩٨
المرحلة: الثانوية التعليم الثانوي.				
عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج ال رسمي	المعيار لتصنيفها أساسية	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى	
	ضرورية من ناحية المعرف أو/أو المهارات أو/أو المواقف أو/أو القيم	مكتسبات سابقة	الأهداف والمحتوى	
١٥٠ حصة	باعتبار الأهمية ثقافياً لبناء المعرف والمهارات والمواقف والقيم، والارتباط بالواقع.	إدراك ما أثارته الهجرة إلى أميركا في وجдан المهاجر من حب للوطن وحنين دائم إليه ونفق ونزع للعودة إلى ربوته.	الأدب المهاجري: الغربة والحنين.	
	✓	فهم ما أفاده الأدب العربي من غنى في مضمونه وأسلوبه من خلال تأثُّره بالآداب الغربية.	الريف والمدينة.	
	✓	وعي مدى تفاعل الأديب مع الريف والمدينة (شكل حسيًّا ودلالة رمزية) وتبين موقفه الفكري والنفسي منهاهما قبولاً ورفضاً.	النقد الأدبي - اللفظ والمعنى (يكتفى بنص نثري واحد)	
	✓	فهم بعض قضايا النقد الأدبي، ووعي مسألة اللفظ والمعنى، والإفادة من صقل ذائقته الفنية، وملكته النقدية.	التجديد في أساليب التعبير الشعري (يكتفى بنصين نثري وشعري)	
	✓	فهم الأساليب التعبيرية الجديدة في الشعر، في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، والتفاعل معها نقداً واقتباساً.	محور الأعلام: - الجاحظ	
	✓	فهم منهجية دراسة الأعلام في الأدب، ومقارنتها بدراسة المسائل والمفاهيم. إدراك دور الجاحظ في تطوير أساليب التعبير النثري.		

		<p>ـ بشرة عبد الله الخوري (الأخطل الصغير)</p> <p>ـ تدوّق جمالية شعره (الصورة والإيقاع).</p> <p>تبين دور هذا الشاعر في عصر النهضة والحديث (قضايا الوطن والمجتمع والحب).</p> <p>ـ تدوّق جمالية شعره (الصورة والإيقاع).</p>
		<p>ـ تبيّن أهميّة الفن الروائي، في قواعده وأصوله من خلال نصوص مختارة من محفوظ</p>
		<p>ـ دراسة البنى النصيّة: الأنواع والأنماط ومؤشراتها.</p> <p>ـ تحديد الأفكار الرئيسة والأفكار الفرعية.</p>
		<p>ـ تحليل الحواشي وتبيّن دلالاتها.</p>
		<p>ـ تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.</p>
		<p>ـ تبيّن علاقات السبب والنتيجة.</p>
		<p>ـ تحليل المعاني الضمنية في نص أدبي، شعري أو ثري.</p>
		<p>ـ ضبط أواخر الكلمات.</p>
		<p>ـ تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.</p>
		<p>ـ إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلل قضايا اجتماعية وأدبية مرتبطة بالمحاور وتناقشها.</p>
		<p>ـ تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.</p>
		<p>ـ تعيين سمات المقالة الذاتية الأدبية والموضوعية الإبلاغية.</p>
		<p>ـ تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.</p>
		<p>ـ تحديد أدوات الربط وتبيّن وظائفها.</p>
		<p>ـ كتابة مقالة برهانية.</p>
		<p>ـ كتابة مقالة تفسيرية.</p>
		<p>ـ تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.</p>

تفاصيل تخدم المحتوى

			تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التقسيري، البرهاني) ودلالاتها.	
			ضبط أواخر الكلمات.	
			تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
			تحديد الكلمات الموضوع - المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
تدرس القواعد وظيفياً		يُبني عليها وهي مكثرة في الصفت المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	توظيف الأحكام الصرفية وال نحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.	القواعد (تدرس وظيفياً)
		✓	التعّمق في فهم أبرز المسائل في الجملتين الفعلية والاسمية لتوظيفها في دراسته المنهجية.	
		✓	فهم وظيفة الإعراب في إنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	
		✓	التعّمق في استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم في النص.	
		✓	الجملة الفعلية: اللازم، المتعدي، المعلوم، المجهول، نائب الفاعل، المتعدي إلى أكثر من مفعول به واحد، (أفعال الظن واليقين)، الإثبات والنفي، الجملة الفعلية الطلبية: تحولات الأمر - جواب الطلب.	
		✓	الجملة الاسمية: جملة اسمية يتعدّد فيها المبتدأ والخبر، بعض أحكام المبتدأ والخبر، التقديم والتأخير والحذف، عمل كان وأخواتها، وإن وأخواتها، في دخولها (كنواضخ) على جملة المبتدأ والخبر، أحكام الممنوع من الصرف، أحكام العدد، أحكام النعت: النعت السببي، إعراب الجمل.	
		✓	متفرّقات: ضبط بنية الفعل - عين المضارع، علامات الترقيم أو الوقف، همزة إن، كسرها أو فتحها.	
علم البلاغة		✓	تذكّر أبرز المسائل البلاغية والتوسيع بها وتوظيفها في التطبيق وفي دراسته النقدية.	علم البلاغة
		✓	فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتنوّقها.	

	١٢ حصص	✓	إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكناية، الحقيقة والمجاز...)	علم العروض
		✓	الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	
		✓	توظيف المفاهيم والتقنيات والأساليب البلاغية في دراسته النقدية.	
١٢ حصص		✓	التعّقق في فهم مصطلحات علم العروض	علم العروض
		✓	تعزيز حسّه بالإيقاع.	
		✓	إنقاذ نقطاعي البيت الشعري ومعرفة الأوزان بيسر ودقة (الطوبل، البسيط، الوافر، الكامل، الخفيف).	
		✓	فهم تطور الوزن وطرق استخدام التقuelleة في أساليب التعبير الشعري الحديث والمعاصر.	
		✓	التعّقق في فهم أصول الوزن الشعري ومرافقة تطوره عبر العصور.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي - فرع العلوم

المرحلة: الثانوية		الصف: الثاني الثانوي	اللغة العربية وأدابها
الفرع: العلوم	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وأدابها	تعميم رقم ٣١ / م / ٩٨	تعميم رقم ١ تموز ١٩٩٨
تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى		
الأهداف			
الإنسان والحب			
الإنسان والفن			
الإنسان والعلم:			
التفاعل الثقافي بين الشعوب			
تفاصيل المحتوى	تخدم		
دراسة البنى النصية ومؤشراتها			
تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.			
تحليل الحواشي وتبين دلالاتها.			
تحديد أدوات الربط وتبين وظائفها.			
تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.			
إنشاء مقالات تحلل قضايا اجتماعية وعلمية مربنطة بالمحاور وتناقشها.			

		تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته	
		تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	
		تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة	
		كتابة مقالة برهانية	
		كتابة مقالة تفسيرية.	
		تلخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.	
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني، الإيعازى) ودلالاتها.	
		تقسيم النص مع اعتماد التعليل المناسب.	
		تعيين سمات المقالة الموضوعية الإبلاغية والذاتية الأدبية.	
		تحديد الكلمات الموضوع-المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
تُدرس القواعد والبلاغة وظيفياً ضمن تحقيق الأهداف والكافيات المرصودة.	يُبني عليها وهي مكررة في الصنف المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	توظيف الأحكام الصرفية وال نحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص.	القواعد
		ضبط الكلام كتابة ونطقاً.	
		فهم صيغ الاشتقاق استخدامها في المصطلحات العلمية.	
		فهم بعض أساليب الجملة وتطبيقاتها، الاستفهام والجواب، الشرط، التفصيل، التفسير.	
		التعّقق في استعمال قواعد الأداء من خلال فهم وظيفة علامات الترقيم (أو الوقف) في النص.	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي الثالث - فرع الآداب والإنسانيات

المادة: اللغة العربية وآدابها	الصف: الثاني الثانوي الثالث	الفرع: الآداب والإنسانيات	المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أكتوبر ١٩٩٧
المرحلة: الثانوية التعليم الثانوي.			تفصيل محتوى المنهج رقم ٢٠١٨/٥/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمحفلة تعليم رقم ٢٠١٨/٥/٢٨ تاريخ ٢٠١٦/٩/٢١ المبني على التخفيف الصادر ضمن التعليم رقم ٢٠١٦/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمحفلة
١٤ حصة	عدد الحصص المقترن	المحتوى	تفاصيل محتوى المنهج
			الأهداف
			الرومنطيقية والرمزية وأثرهما في الأدب العربي الحديث والمعاصر.
			النثر العربي: يكتفى بنص قديم لابن المقفع وبنص حديث لأمين نخلة.
			تأثير المجتمع في اللغة: دلالة الألفاظ وتطورها.
			الأعلام: المتنبي

✓		الاتصال بعصر النهضة من خلال أحد رموز الأدبية وفهم مواقف جبران النقدية ودعواته الإصلاحية. وعي القيم والمناهي الفكرية والوجدانية التي تميّز بها.	جبران خليل جبران.
✓		تبين غنى تجربة جبران في أساليب التعبير والكتابة الفنية.	
	تبين أهمية فن المقالة وكيفية تطورو في قواعده وأصوله من خلال نماذج من المقالة الأدبية الاجتماعية العلمية الصحفية.(تعريفها ومقوماتها وأنواعها)	الفنون الأدبية: المقالة.	
	دراسة البنى النصية ومؤشراتها: تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.		تفاصيل تخدم المحتوى
	تحليل الحواشي وتبين دلالاتها.		
	تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.		
	تبين علاقات السبب والنتيجة.		
	تحليل المعاني الضمنية في نص أدبي، شعري أو نثري		
	ضبط أواخر الكلمات.		
	تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.		
	إنشاء مقالات من أربعين سطراً تحلل قضايا اجتماعية وأدبية وتناقشها.		
	تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.		
	تعيين سمات المقالة الذاتية الأدبية والموضوعية الإبلاغية		
	تحديد عناصر الإرسال وتحليل دلالاتها المباشرة وغير المباشرة.		
	تحديد أدوات الربط وتبين وظائفها.		
	كتابة مقالة برهانية.		
	كتابة مقالة تفسيرية.		
	تخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.		
	تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.		
	تحديد وظائف الكلام ومؤشراتها.		

			تقسيم النصّ معتمداً التعليل المناسب.	
			تحديد الكلمات - الموضوع/المفاتيح وتحليل وظائفها ودلالاتها.	
يُدرس وظيفياً كلّ من القواعد والبلاغة ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.			فهم وظيفة الإعراب وسيلة لإنشاء الجملة الصحيحة التركيب.	قواعد
يُدرس وظيفياً كلّ من القواعد والبلاغة ضمن تحقيق الأهداف والكفايات المرصودة.		✓	توظيف الأحكام الصرفية وال نحوية الخاصة بالجملة في دراسة النصوص: متممات الجملة ووظيفتها في: تأكيد الفعل، أو تبيّن نوعه وعده (المفعول المطلق ونائبه)، تبيّن الهيئة أو الحالة التي وقع فيها الفعل (الحال)، إزالة الغموض والإبهام (التمييز)، تبيّن مكان وقوع الفعل وزمانه (ظرفاً الزمان والمكان).	علم البلاغة
١٠ حصص		✓	فهم الأساليب البلاغية، والإفادة منها، في تحليل النصوص وتدوّقها.	علم العروض
		✓	إدراك ما للبلاغة من قيمة فنية وجمالية في النص الأدبي (الصورة: التشبيه، الاستعارة، الكنية، الحقيقة والمجاز...)	
		✓	الإفادة من أساليب الأدباء في التعبير الجمالي، البلاغي، واقتباسها ومحاكاتها (الخبر والإنشاء).	
		✓	إتقان تقطيع البيت الشعري ومعرفة الأوزان بيسر ودقة (الخفيف، الكامل، البسيط، الوافر، الطويل).	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي الثالث - فرع الاجتماع والاقتصاد

المرحلة: الثانوية		الصنف: الثانوي الثالث	اللغة العربية وآدابها	المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أيار ٢٠٢٢	الرجوع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	الفرع: الاجتماع والاقتصاد	المرسوم ٢٠١٦ تاريخ ٣٩/٣/٢٠١٦، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمراحل التعليم الثانوي.	تفاصيل محتوى المنهج	المحتوى
١٠٤	١٠٤ حصة	لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج الرسمي	الهدف	الآداب وقضايا المجتمع المعاصر.	دور الأدب في التصدي لقضايا المجتمع وتقاضاته بقصد فهمها والكشف عن دوافعها وتبين طرائق معالجتها.	الآداب وتقنيات التأليف ، اقتباساً ومحاكاً.	الاطلاع على تقنيات التأليف لبعض أشكال التعبير النثري موضوع الاختصاص.	الاتساع على تقنيات التأليف لبعض أشكال التعبير النثري موضوع الاختصاص.	من أساليب التأخير النثري وتقنياته: - البحث - التقرير - الرسالة الإدارية.
	✓			قيمة الإنسان في المجتمع المعاصر.	وعي صراع الإنسان من أجل المحافظة على القيم الأخلاقية والدعوة إلى تعزيزها فكراً وأسلوباً.				

	<p>يُبَيَّنُ عَلَيْهَا وَهِيَ مَكَرَّةٌ فِي الصُّفَّتِ الْمَعْنَى بِشَكَلٍ أَكْثَرٍ تَوْسِعًا وَتَفْصِيلًا.</p>	<p>تَبَيَّنُ أَهْمَيَّةُ فِنَ الْمَقَالَةِ وَكِيفِيَّةُ تَطْوِيرِهِ فِي قَوَاعِدِهِ وَأَصْوَلِهِ مِنْ خَلَالِ نَمَادِجٍ مِنَ الْمَقَالَةِ الْأَدْبَرِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ.</p>	
		<p>دِرَاسَةُ الْبَنَى وَالْأَنْمَاطِ وَمُؤَشِّرَاتِهَا.</p>	
		<p>تَحْدِيدُ الْأَفْكَارِ الرَّئِسَةِ وَالْأَفْكَارِ الْفَرْعَيَّةِ.</p>	
		<p>دِرَاسَةُ الْحَوَاشِيِّ وَتَبَيُّنُ دَلَالَاتِهَا.</p>	
		<p>تَحْدِيدُ أَدْوَاتِ الْرِّبَطِ وَتَبَيُّنُ وَظَانَفَهَا.</p>	
		<p>تَمْيِيزُ أَنْوَاعِ الْخَبَرِ وَالْإِنْشَاءِ وَتَحْلِيلُ وَظَانَفَهُمَا.</p>	
		<p>إِنْشَاءُ مَقَالَاتٍ تَحْلِلُ قَضَائِيَاً اِجْتِمَاعِيَّةً وَأَدْبَرِيَّةً وَعَلْمِيَّةً وَتَنَاقِشُهَا.</p>	
		<p>تَحْدِيدُ عَنَاصِرِ الْإِرْسَالِ وَمَوْضِعِهِ وَغَایَاتِهِ.</p>	
		<p>تَعْيِينُ الْحَقُولِ الْمَعْجمِيَّةِ وَتَحْدِيدُ وَظَانَفَهُمَا.</p>	
		<p>تَحْدِيدُ عَنَاصِرِ الْإِرْسَالِ وَتَحْلِيلُ دَلَالَاتِهَا الْمَبَاشِرَةُ وَغَيْرُ الْمَبَاشِرَة.</p>	
		<p>كِتَابَةُ مَقَالَةٍ بِرَهَانِيَّةٍ.</p>	
		<p>كِتَابَةُ مَقَالَةٍ تَقْسِيرِيَّةٍ.</p>	
		<p>تَلْخِيصُ فَقْرَةٍ أَوْ أَكْثَرٍ بِأَسْلُوبٍ شَخْصِيٍّ.</p>	
		<p>تَحْدِيدُ مُؤَشِّراتِ الْأَنْمَاطِ النَّصِّيَّةِ (التَّقْسِيرِيَّ، الْبِرَهَانِيَّ) وَدَلَالَاتِهَا.</p>	
		<p>تَقْسِيمُ النَّصِّ مَعْ تَقْدِيمِ التَّعْلِيلِ الْمَنَاسِبِ.</p>	
		<p>الْتَّعْرِفُ إِلَى أَنْوَاعِ الْمَقَالَاتِ: الْمَوْضِعِيَّةِ وَالْأَدْبَرِيَّةِ وَمِيزَاتِهَا.</p>	
		<p>تَحْدِيدُ الْكَلَمَاتِ الْمَفَاتِحِ-الْمَوْضِعَ وَتَحْلِيلُ وَظَانَفَهُمَا وَدَلَالَاتِهَا.</p>	
		<p>صَبْطُ أَوْلَى الْكَلَمَاتِ.</p>	

المحتوى والأهداف التعليمية والكفايات الأساسية للصف الثاني الثانوي الثالث - فرعاً علوم عامة وعلوم الحياة

		المرحلة: الثانوية	الصف: الثاني الثانوي	المادة: اللغة العربية وآدابها
		الفرع: علوم عامة وعلوم الحياة	الفرع: علوم عامة وعلوم الحياة	الفرع: علوم عامة وعلوم الحياة
١٩٩٧		١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أكتوبر	ال المرسوم ١٠٢٢٧ تاريخ ٨ أكتوبر	ال المرجع: تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها
		تفصيم رقم ٢٠١٨/٥/٢١ تاريخ ٢٠١٦/٩/٣، للحلقة الثالثة من التعليم الأساسي ولمراحل التعليم الثانوي.	تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها	تفاصيل محتوى منهج مادة اللغة العربية وآدابها
٥٢ حصة	عدد الحصص المقترن لمادة اللغة العربية وآدابها بحسب المنهج ال رسمي	المعيار لتصنيفها أساسية ضرورية من ناحية المعرف أو/ أو المهارات أو/ المواقف أو/ القيم	مكتسبات سابقة	الهدف
		يُبني عليها وهي مكررة في الصفة المعنى بشكل أكثر توسيعاً وتفصيلاً.	التمرس العملي بتقنيات التأليف اقتباساً ومحاكاً.	من أساليب التعبير التثري وتقنياته: المقالة (الموضوعية، الأدبية).
		✓	إدراك نقاط الاتفاق والاختلاف بين الأدب والعلم منهجاً وموضوعاً وأسلوباً.	الأدب والعلم
		باعتبار الأهمية التطلع إلى المستقبل برؤية سليمة من والقيم، والارتباط بالواقع.	إدراك أهمية التطلع إلى المستقبل برؤية سليمة من خلال التجربة والخيال والاستشراف.	الإنسان واستشراف المستقبل
			دراسة البنى والأنماط ومؤشراتها.	تفاصيل تخدم المحتوى
			تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية.	
			تحليل الحواشي وتبين دلالاتها.	
			تحديد أدوات الربط وتبين وظائفها.	
			تمييز أنواع الخبر والإنشاء وتحليل وظائفهما.	
			إنشاء مقالات تحلّل وتناقش قضايا اجتماعية وعلمية مرتبطة بالمحاور).	
			تحديد عناصر الإرسال وموضوعه وغاياته.	
			تعيين الحقول المعجمية وتحديد وظائفها.	

		تعيين سمات المقالة الأدبية، الذاتية/الموضوعية.
		تحليل الدلالات المباشرة وغير المباشرة لعناصر الإرسال وبنيتها.
		كتابة مقالة برهانية.
		كتابة مقالة تفسيرية.
		تخيص فقرة أو أكثر بأسلوب شخصي.
		تحديد مؤشرات الأنماط النصية (التفسيري، البرهاني) ودلالاتها.
		تقسيم النص مع تقديم التعليل المناسب.
		ضبط أواخر الكلمات
		تحديد الكلمة-الموضوع/المفتاح وتبين وظائفها وتحليل دلالاتها.