

Programme de récupération dans les écoles pour 4 semaines EB1

2021-2022

مقدمة عامّة:

إنّ العودة إلى المدارس هذه السّنة وبعد غياب سنتين، بسبب جائحة كورونا من جهة، والأزمات التي تعصف ببلدان من جهة أخرى، تطرح تحدّيات كثيرة أمام نظام التّعليم بأكمله من الجهاز الإداري والتّعليمي إلى الأهل وصولاً إلى المتعلّمين أنفسهم، الذين كانوا أكثر المتضرّرين من البقاء ولفترة طويلة في البيوت، بعيداً عن جوّ التّفاعّل والتّواصل الاجتماعيّ الذي توفّره بيئة المدرسة، وفي ظلّ غياب فرص تعلّم عادلة فرضتها العوائق اللّوجستيّة والاقتصاديّة وغيرها.

من هنا، كان لا بدّ من إيلاء مسألة العودة إلى المدرسة هذه السّنة اهتماماً شديداً من قبل المعنّيين، وبخاصّة عودة المتعلّمين الصّغار من أطفال الحلقة الأولى الذين يدخل عدداً وفيراً منهم المدرسة لأوّل مرّة، ما يستدعي وضع خطة مدروسة، تراعي الجوانب النّفسيّة والاجتماعيّة والأكاديميّة لهم، فتعمل على معالجة الثّغرات في المكتسبات والمهارات بدءاً من الأهداف الأساسيّة وكفايات مرحلة الرّوضات، إلى مساعدتهم على الانخراط سريعاً في جوّ المدرسة ونظامها، ودعمهم نفسياً واجتماعياً عبر أنشطة التّعبير الانفعاليّ الاجتماعيّ وغيرها من الأنشطة والألعاب لتسريع عمليّة التّأقلم والتّواصل.

Introduction

Vu les circonstances forcées qui ont imposé la fermeture des écoles et le recours à l'enseignement-apprentissage à distance, il était nécessaire de retrouver le chemin de l'école et de reconstruire un rapport rassurant et apaisé pour les enseignants et les apprenants, notamment ceux du cycle 1 qui « découvrent » l'école pour la première fois.

Ce document se propose de fournir à l'enseignant/e une série de suggestions réparties sur 4 semaines. Il a été conçu pour la période de la rentrée scolaire qui précède le début de l'enseignement-apprentissage. Les objectifs choisis,



qui constituent les plus essentiels pré-requis, sont tirés du curriculum libanais de la langue française. Les semaines sont réparties comme suit:

- **Semaine 1 : Révision, activités socio-émotionnelles (SEL) et gestion de classe.**
- **Semaine 2 : Diagnostic**
- **Semaines 3 et 4 : Remédiation/Préparation pour l'enseignement-apprentissage.** Les objectifs retenus par compétence seront répartis sur toutes les séances de la semaine en tenant compte du rythme de travail des apprenants.

* *Pour les supports pédagogiques, ils sont sélectionnés de plusieurs ressources : les ressources QITABI2 validées par le CRDP sont numérotées en termes d'annexe-titre-semaine. Celles du CRDP sont puisées du kit CRDP "قوائم الرصد التحصيلية – التعليم الدامج ; elles sont mentionnées en termes de classe-semaine-page(s)-exercice(s).*

Toutefois, l'enseignant/e pourrait utiliser les autres fiches du kit au besoin.

Pour bien mener sa séance, nous proposons à l'enseignant/e d'instaurer un cadre de bien-être dans sa classe pour favoriser l'implication de tous les apprenants. Ainsi, l'enseignant/e pourrait commencer par une activité socio-émotionnelle, une activité d'accueil (par exemple, une activité introductrice en lien direct avec l'objectif de la séance ou faire écouter une chanson liée au thème de la séquence). La lecture d'albums à voix haute par l'enseignant/e est également préconisée, afin de créer en classe un environnement francophone. Ces rituels sont importants avant d'entamer la phase d'enseignement-apprentissage.



SEMAINE 1 : Révision, activités socio-émotionnelles (SEL) et gestion de classe

Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Compréhension orale	Comprendre un message	Ecouter et chanter une chanson	<ul style="list-style-type: none"> Lien de la chanson la rentrée https://www.youtube.com/watch?v=GasNwE2sV1c Lien de la chanson « Les prénoms » https://www.youtube.com/watch?v=mZznneO2m6s
		Ecouter et chanter une chanson	<ul style="list-style-type: none"> Lien de la chanson de l'alphabet https://www.youtube.com/watch?v=YkFXGIHCn_o
Compétences transversales	Construire sa personnalité	Activités socio-émotionnelles (SEL) L'enseignante peut laisser les apprenants s'exprimer en langue maternelle.	<i>Ressource QITABI2 validée par le CRDP</i> <ul style="list-style-type: none"> Annexe 1 – SEL – Semaine 1
Expression orale	Se présenter : dire son nom	Répondre à la question : Moi, je m'appelle X et toi ?	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> Répondre à la question : moi, je m'appelle X et toi ? (La réponse par un mot est acceptée).
	Se présenter : dire son âge et sa classe	Répondre aux questions : Quel âge as-tu ? En quelle classe tu es ?	<i>Pas de ressources spécifiques.</i>



Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Lecture et Compréhension de documents écrits	Reconnaître certains mots en usage à l'oral (<i>de façon globale uniquement</i>).	Reconnaître son prénom dans la liste des prénoms de la classe.	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> La liste des prénoms de la classe
	Reconnaître les sons Prendre conscience des différents sons de la langue française.	L'enseignant(e) donne une liste de mots et demande à l'apprenant de répéter le mot qui contient le son A par exemple.	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> <ul style="list-style-type: none"> Une liste de trois mots (ou prénoms) Les sons simples
Ecriture	Reproduire des modèles, (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite. Note: lignes verticale, horizontale, oblique, zigzag, les créneaux, les ronds, les u, les ponts, les festons.	Reproduire <u>une ligne verticale</u> de haut en bas puis de bas en haut.	<ul style="list-style-type: none"> Les pages de graphismes dans le cahier d'exercices EB1 (photocopies ou au tableau) Une trajectoire par séance
	Reproduire des modèles, (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite.	Ecrire son prénom en lettres majuscules détachées sur un espace illimité.	<i>Pas de ressources spécifiques.</i>



Semaine 2 : Diagnostic

Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Lecture et compréhension de documents écrits	Reconnaître les différents sons des voyelles et des consonnes.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE Reconnaissance des lettres : Lettres minuscules (nom et son)	<i>Ressource QITABI2 validée par le CRDP</i> • Annexe 2 - Feuille de reconnaissance des lettres – Semaine 2
	Reconnaître certains mots en usage à l'oral (de façon globale uniquement).	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	<i>Ressource QITABI2 validée par le CRDP</i> • Annexe 3 - Liste des mots usuels - EB1- Semaine 2
Ecriture	Reproduire des modèles, (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	• CRDP – PS3 – Semaine 3 – Pages 12 et 14 – Exercices 6 et 7.
Production écrite	Reconstituer un texte représenté par des images en respectant la chronologie du récit.	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	<i>Pas de ressources spécifiques.</i>



Semaines 3 et 4 : Remédiation / Préparation pour l'enseignement-apprentissage

Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Lecture et Compréhension de documents écrits	Reconnaître les sons Prendre conscience des différents sons de la langue française.	Discrimination auditive de sons	<i>Pas de ressources spécifiques.</i> Activité en classe. Exemple : <ul style="list-style-type: none"> • Dans quel mot tu entends [a] ? école – tableau – porte. • L'enseignante peut se servir d'images ou d'objets. • Faire de même avec les autres sons simples de l'alphabet Et/ ou CRDP – PS3 – semaine 4 – Page 19 – exercice 12.
	Reconnaître certains mots en usage à l'oral (<i>de façon globale uniquement</i>).	Comprendre les verbes des consignes les plus usuels : <i>colorie – dessine – entoure – écoute – regarde – colle – découpe.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Carte de pictogrammes des consignes : CRDP – cahier d'exercices (Le voyage de mots) EB1 – Page 2
Compréhension de documents écrits	Créer un environnement francophone	Lecture d'albums Note : L'objectif de cette lecture est de développer chez les apprenants le plaisir d'écouter des albums pour les préparer à devenir des lecteurs eux-mêmes.	<i>Lien vers un album à télécharger</i> https://www.youtube.com/watch?v=tSVLVNI5OWQ



Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
		<p>A travailler l'album sur plusieurs jours</p> <p>A l'issue du travail sur l'album ou sur chacune de ses parties, l'enseignante peut proposer aux apprenants plusieurs activités. Par exemple, faire un dessin, faire un jeu de rôle, mimer certaines activités, etc..</p>	
Compréhension orale	Créer un environnement francophone	<p>Chansons</p> <p>A l'issue du travail sur l'album ou la chanson, l'enseignante peut proposer aux apprenants plusieurs activités. Par exemple, faire un dessin, faire un jeu de rôle, mimer certaines activités, etc..</p>	<p>Bonjour – Alain le lait https://www.youtube.com/watch?v=atNkl6QFZ50</p> <p>Note : si le lien est brisé choisir une chanson traitant le même thème et ayant un rythme modéré.</p>
Ecriture	Reproduire des modèles, (formes, trajectoires) en tenant compte de l'organisation de gauche à droite.	Reproduire à l'écrit	<p>Pas de ressources spécifiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire son prénom sur un espace limité (cahier) • Reproduire la date sur le cahier.



Compétences	Objectifs / prérequis L'apprenant est capable de/d' :	Activités	Support(s) pédagogique(s)
Production écrite	Reconstituer un texte représenté par des images en respectant la chronologie du récit.	Remettre en ordre des images.	<ul style="list-style-type: none"> • CRDP – EB3 – semaine 4 – Page 20 – exercice 15 (consigne 1).



MERCI À VOUS

USAID-funded program, managed by World Learning Inc.
Quality Instruction Towards Access and Basic Education
Improvement (QITABI 2): 2nd floor, Azar Building (ID
Design bldg), Sin El Fil, Lebanon, Tel: +961-1-51 1552/3